

تأريخاً لأسعار الجملة
بأسعار السوق
قبل الشراء

الأسبب لقرابة ذكريات عمرها ٣٧ عاماً عن القنص والطيور يرويهما الصغار والفقير شارع الحبابي

ماهي قصة الصقور.. الذي بيع بـ ٦٠٠ ألف ريال خارج المملكة.. بينما قيمته في الداخل أقل!

مايلك الصغار الطيور النوروي في شيرلوبيل بموايا الصيد والقنص انهم ساعدوا في قرابة الصقور فيها الشهامة والقوة والشجاعة.



الفتى حنان من شراشينا

يعتبر فن الصيد.. من الهوايات المفضلة لاسلافنا القدامى.. وقد شغل الصيد حيزاً كبيراً من الجانب الرياضي وكانت تسلية في نفس الوقت.. وكان اهتمام عامة الناس آنذاك بهذا النوع من الرياضة قد شغل أكثر فراغهم.. كما رأينا في الكتب التراثية.. التي صورت لنا ذلك.. وما تزال هذه المتعة قائمة حتى الآن.. ولم يؤثر فيها اكتساح الحضارة بعناصرها المادية الرهيبة.. و(الجزيرة).. وهي تطرق هذا اللون من الرياضة وتستضيف احد نجومها من الرعي الاول إنما تؤكد بذلك حرصها على ابراز هذا النوع من الهواية التي هي جزء من تراثنا..



الاسم : شارع بن عبد الله بن محمد الحبابي
العمر : ٥٧ عاماً
محل الميلاد : العارضي
المؤهلات الدراسية : خريج مدرسة الحياة
الوظيفة الحالية : صقار وتاجر طيور
الحالة الاجتماعية : متزوج واب اولاد وبنات.

أبا عبد الله خلال رحلته الطويلة مع الصقورة والقنص.. هل تعرضت لمواقف ممرجة؟
- أبدا.. والقنص كله زين والحمد لله..

في باكستان وإيران
والبلاد التي قضت فيها.. أعلمكم قصتي في إيران تسع سنوات.. وقضيت في باكستان سنتين وكذا ذهبت إليها بالسيارات وبهنا من الرياض لباكستان ١٥ سنة على السيارات وه ١٥ جاي يمني شهراً كاملاً..
- وحتى كان ذلك..
- تقريباً.. قبل ١٢ و ١٤ عاماً.

اسمع الناس يقولون طير حوران وطير سنجل.. هذه الاسماء من أين جاءت وبماذا يتميز كل منها؟
- طير سنجل اسود اللون ويكون ريشه بين اللونين الاحمر والاسود ويخرج في ضلع جزيرة تركيا اما طير حوران فهو فارسي ولونه ابيض وهناك شد في جناحه وينسب لجيل حوران..
- الشد ملا يعقبي..
- الشد هو البياض الموجود في وسط الجناح.. والطيور عادة تسمى باسماء الامكن التي تصاد منها.

امكن صيد الطيور
- انني دعنا نسالك عن اشهر امكن صيد الصقور في المملكة والخارج..
- اشهر امكن صيد الصقور بالمملكة الحماة وسجل جده الشمالي والجبرية بالجانب..
- وفي الخارج؟
- في باكستان تتميز من افضل الدول التي تصاد منها الصقور بكثرة.

الطيور اقل
- أبا عبد الله هل تعتقد بأنه قبل ٣٥ عاماً كانت الصقور اوفر في المملكة؟
- ربما.. ولكن الشيء المحسوس ان الطيور هذه السنة اقل من السنوات الماضية والطرح اقل..
- وهل عرفتم سبب ذلك؟
- الاسباب لا نعرفها ولكن يقولون ان انتقال الفصائل النوروي في روسيا (يقصد مفاعل تشرنوبيل) نبع طيوراً كثيرة وأثر على مجرتها.. وصحة هذا الكلام لا احده انا ولكن العلماء.. والشيء الذي اعرفه ان الطيور هذا العام اقل من السنوات الماضية.

الهواء النقي
- أبا عبد الله لو شرحت فوائد الصيد والمقنص لاولادك واحفادك.. ماذا يمكن ان تقول؟
- الصيد زين والصقار يستأنس بصيده.. وفي المقنص يتعد الانسان من زحمة المدن والسيارات ويتنفس هواء نقياً.. والمقنص قبل كل شيء هواية وسيلة للاسترخاء وقضاء وقت الفراغ.

صقور يـ ٦٠٠ ألف ريال
- أبا عبد الله من خلال معلشتك لتجارة الصقور.. ما هو اكبر مبلغ دفع في طير وعرفت به..
- هذه السنة بيع طير يـ ٦٠٠ ألف ريال.. وباعه محسن البقيمي خوي الملك خالد بن عبد العزيز رحمة الله عليه وكان احضره من باكستان.

وباعه هذا في المملكة؟
- لا.. باعه في قطر بعد ان عرضه هنا ولكن احدا لم يشتريه لقيمته الغالية..
- أبا عبد الله وهل رأيت هذا الطير؟
- نعم رأيت صورته وهو في الحقيقة من ارق الطيور.. ولونه اشقر ورأسه ابيض ومصدره ابيض.. ورجله قصيرة واقبح وطويل المعق ورائي..
- انني هذه مواصفات الصقور الزين؟
- الله.. الله.. وإذا توافرت هذه الصفات في طير يباع بسعر غال.

ادوات الصيد
- أبا عبد الله لو سالك احد من الشباب عن الادوات اللازمة للصيد.. بماذا تنصحه؟
- ادوات الصيد معروفة وهي شبكة حمامة وشبكة ارضية ونقل ومناشبية.

بطاقة الضيف
الاسم : شارع بن عبد الله بن محمد الحبابي
العمر : ٥٧ عاماً
محل الميلاد : العارضي
المؤهلات الدراسية : خريج مدرسة الحياة
الوظيفة الحالية : صقار وتاجر طيور
الحالة الاجتماعية : متزوج واب اولاد وبنات.

نابفت مع ابن جمة في شراشينا ١٠٠ ألف ووصل عمره ٣٠ عاماً

كان في العائلة صقار شهير هو عبيد الحبابي وكان صقاراً مامراً وقد توفي في رحمة الله..

بائع صقور
- أبا عبد الله هل نستطيع ان نقول بأنك تحترف بيع الصقور الآن؟
- كما قلت لك انا ابيع الصقور والقنص من ٢٧ عاماً.. وقبل سنتين او ثلاث سنوات فقط بدأت في شراء وبيع الطيور.. وهذه العملية مربحة؟
- بوضوح.. الحمد لله.. احياناً اكسب في طير مبلغاً كبيراً واحياناً اخسر في طير مبلغاً كبيراً.. ولكن الحمد لله الربح يعوض الخسارة..
- أبا عبد الله تجارة الطيور مهنتك الوحيدة الآن؟
- نعم.

هؤلاء اشهر تجار الصقور
- أبا عبد الله من غير شارع الحبابي يبيع الطيور في المملكة؟
- كثيرين يبيعون الطيور ويشترونها.. في هؤلاء الذين يبيعون ويشترون في الطيور هل لديهم خبرة بالصقور ام انهم اتخذوها كتجارة مربحة فقط..
- بعضهم يعرف الطير ويبيع ويشترى ويعضهم الآخر يستفيد من معرفة هؤلاء الذين يعرفون..
- معنى ذلك ان بعضهم ليس لديهم خبرة كبيرة بالصقور..
- صحيح.. وبعضهم لم يمارس القنص وليس لديه الخبرة الكافية بالصقور.. ولكن دخول واحد من المشهورين بمعرفتهم للصقور في الحراج على طير كليل بان يرفع سعره ويزيد من قيمته.

المرجع الاول للطيور في المملكة
- أبا عبد الله من نستطيع ان نقول بأنه مرجع علمي في معرفة انواع الطيور في المملكة لخبرته الكبيرة بها؟
- صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير يعتبر مرجعاً للطيور في المملكة.. وعلى مستوى الخليج من هم اشهر الذين يتعاملون مع الصقور؟
- كثيرين ومن اشهرهم سالم بن هفد وحمد ابن جيهان في قطر وبن قطوان ومحمد بن هادي من الكويت.

كل ستة مرة واحدة
- أبا عبد الله احد القراء يسالك كم مرة تقنص..
- بوضوح.. والله لا احاول عدداً.. ولكني اقنص من ٢٧ عاماً وفي كل سنة نخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريباً تقنص ٢٧ مرة.

قنصنا في السودان
- وخلال هذه السنوات مع من قنصت من الامراء؟
- بوضوح.. والله لا احاول عدداً.. ولكني اقنص من ٢٧ عاماً وفي كل سنة نخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريباً تقنص ٢٧ مرة.

كيف حل السوق اليوم؟
- زين.. يس ما هو مثل اول..
- كيف.. هل تأثر بالاراضي..
- الله.. الله..
- طيب.. ابو عبد الله.. اود ان نلتقي؟
- خيراً ان شاء الله..
- أبدا.. نرغب في التحدث معك عن القنص والصقور..
- لكن انتم ما تريدون في الشراء..
- لا.. ولكننا نحب الطيور.. والقنص..
- طيب حياكم الله.

مليون ريال او اكثر
- وبالفعل تم اللقاء.. وسالته ما شاء الله لديك طيور كثيرة..
- الحمد لله..
- أبا عبد الله تقريباً كم قيمة الطيور الموجودة في هذه الخزانة؟
- اعلمكم.. هذه الطيور فيها الغالي وفيها الرخيص وقيمتها الآن حوالي ٢٠٠ ألف ريال..
- لكن الا ترى ان هذه قيمة منخفضة لحوالي عشرة صقور..
- الاسعار انخفضت وقيل سنوات كانت تساوي المليون ريال وربما اكثر..
- هيوط حاد في السعر!

وهذا الصقور الذي تحمله كم يساوي..
- الآن يساوي ١٥ ألف ريال..
- وقبل اربع سنوات..
- لا.. كان يساوي ٢٥٠ ألف ريال..
الحر افضل الانواع
- أبا عبد الله لاحظت انه اول ما فتحت الخزانة اتجهت الى هذا الصقور بلذات.. هل تفضل على الطيور الاخرى؟
- الحق انه ازينها فكما ترى لونه اشقر وصدره ابيض ورأسه ابيض.. وهو من نوع الحر.. وهو من افضل انواع الصقور..
- يقال ان الصقور مثل الذهب يوم يرتفع اسعارها ويوم تنخفض.. هل توافق على هذا التشبيه..
- الله.. الله.. تشبيه جميل فالصقور نادرة تدره الذهب وقيمة مثله ايضاً.. وبالفعل اسعار الصقور ترتفع وتنخفض مثل الذهب..
- طالع اسعار الذهب ترتفع وتنخفض اسعار عاكية.. ولكن لماذا ترتفع وتنخفض اسعار الصقور؟
- العرض والطلب يحددان السعر.. وكل طير له ظروفه والشخص الذي يهوى القنص يكون مستعداً لدفع اي مبلغ في الصقور الطيب ولكن عموماً الاسعار انخفضت وربما ترتفع في المستقبل.

رحلتي مع القنص
- أبا عبد الله علاقتك بالصقور متى بدأت؟
- بدأت من حوالي ٢٧ عاماً..
- والوالد هل كان صقاراً؟
- أبدا.. انا احببت الصقور والقنص ووجدت عندني الهواية..
- ومن العائلة هل شجعك احد على هذه

مرور الامير عبد الله بن عبدالعزيز في المنطقة الشمالية بعدة المزارع



لثلاث ربيع طيور ريال في صقور وريحت من صقور واحد ٥٠ ألف ريال خلال ايام الحماة وسجل جده الشمالي والجبرية اشهر امكن صيد الصقور في المملكة

الجزيرة

كلمة	
المحرر	

اعزائي القراء... توقفت عنكم صفحتكم (القصص) في شهر رجب من العلم المنعم بذلك لانتهاه موسم القصص.. وفي بداية موسم القصص هذه السنة والذي بدأ يوم الاثنين قبل الماضي تعيد اليكم صفحتكم بكل جديد في فئوها الجديد راجيا ان اقدم ما يرضي اتواكمم وخدكم من الكتب والرواية وغيرها.. سوف نتكلم (القصص) ان علم من علم والعرض الربيع الذي لا ينتهي بل كل عام يتجدد ويكرر الحبا غاب مكتشف في الصحراء بين الرمال وخلف الحصى والعرفج والعلل والطرافة في الابدية والشعاب بين الصغار والطيور البحارى... سوف عزيزي القاري معنا في هذه الصفحة هذا الحب خلوة خلوة ابتداء من دعاء الصغار لطيره وتعليقه وتعليقه ليرى معشوقته الجبارى وترى ما يدور بينهما عندما يث لها عن اشواقه ويعلمها بها كقولهم في البداية والاولى تمد ذراعيها مريحة بها او طير ليعلق بها كقولهم في البداية والاولى اعزائي القراء سوف نتكلمون معنا كل اسبوع في هذه الصفحة عددا من الابواب والزوايا منها: نواس وقال الشاعر - بقلقة حرة.. وابواب كثيرة ومنوعات معنا فارجو ان اوفق في تحقيق رغبتكم.. وارجو منكم المساهمة معنا في هذه الصفحة اكثروا لينا ونحن في الانتظار لشاركتكم.

□□ شخصية :

سمود صقرا من صواريم سنجار
له هنتن تلقا السباع العشاء به
النار اللي مخلبه يغبأ الأزوار
الي له التاريخ سجل كتابه
نم هذا هو رحمه الله شخصية نادرة وفريدة اكتملت فيه جل
المعاني الحميدة فغرب منها وارثي... لو قيل لشخص تحدث عنه
ألف كتابا مليئة... لأحب كل من عرفه لصفقه وصفه لكل خير يتبع
لكل الناس كل من أكثر المناسبات لهذه الصفحة فكان يراجع
كل عدد يصدر من (المقتاص) وكان يأتواني من إبداء الترتيبه
والإرشاد والتشجيع للاستمرار وليس هذا بمستغرب على
أبي تركي... لقد كان من المهتمين برياضة الصيد ماربها منذ كان
طفلا وقبل وفاته ببومين راجعا من رحلة (مقتاص) للأطباء بصحراء
مصر.

وفي هذا العدد يسرنا أن تلقى الضوء على جانب من جوانب
سموه الكريم رحمه الله في أول عدد من المقتاص في عرشيته بظهوره
الجديد لمهامه الثماني.

قال الصقار :

شوقت زهور العشب أبغض المراجيع
رجيع الشعب إلى محب اتساعه
إلى زهور عشب منوع تناويع
أصفر وحمى ووردي بياضه إبقاءه
يا زمن مطاع يخطوا القواطيع
خطوا أشقر متعلمين من أذراع
ألبا أنمزع من منقله عبق فروع
من كف صقاره سريع أنمزاعه

ظافر

قلت العرب

لا يوانع بالصيد الى سخي
مثل عربي



بقلم المرحوم سمو الأمير: سعود بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن

(هذه الكلمة خص بها المرحوم قبل وفاته صفحة "المقاصد"، وشروها في أول عدد من السنة الثانية تخليداً للذكرى المئوية له طر).

رياضة الصيد من لرفي وأتبل الرياضات الحربية التي مارسها يربي على مختلف عصوره وحرص على أن يعطها لأولاده فهي رياضة الشاملة التي يجب تعلمها فحرص على سن القوانين التي اعاد على استمرارها على تطورها وأنها فكان لا يصيد إلا وحيدته. وفي مسيلة من وسائل الرقن والصيد تعتمد على القوة وكذا وتعلم الصبر والجلد والقوة كما أنها تعتبر لونا من ألوان هاه للتلعب على الحصص بالذكاء والقوة.

فيها تظهر مقدرته إن البلياء بما وهبه الله من فطرة ومقدرة التي تفتقر إلى تيسير ألوي الحويص والجوارح مما يمكنه أن يأموره ليضعه وينادي فيحضر مسرعاً إليه لقد تشبث العربي بهذه الرياضة فكان يضيي جل وقته قابضاً ومستمتعاً بما وهبه الله إضافة على توازن بيني لي يكال له لونا قدر من الاستمتاع.

ويلاحظ الصيادون بالسرور لها فتراها وأنها توازناتها في حيث يرب الصقر ومعاقلته وطعامه وعلاجه كما أن لها أدبا وشعرا وفنا صا بها يصف فيها الشعراء صقروهم أو وحلات صيدهم أو يروون لها وشعر الطير منهم هناك اللون الخفيف وهناك شعر صبورين والفاخرة والظفر الحساس والتهاد.



قال الله تعالى:

(يسألك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلين تعلمونهم مما علمكم الله فكلوا مما أمسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله ان الله سميع الحساب) صدق الله العظيم.

هــ وَايَةُ الصِّدْقِ
عند المرحوم الشَّاعِرِ
سَعُودِ بْنِ بَنْدَرٍ مَحْمُودِ

تَشَاوَهُ

صغره يعرف أدق أسرارها فقه
بساطتها يعرف أعمق القوة والضعف فقه
محبه خبير الحكمة بانها وتوكلته في
التبوير الطير البرود هذه القصص تعرفته
بالمطور في صغره الباكستاني في
مقتضاه أرسل ادخا اخواه ليشترى
طيور من ادى لندن الباكستاني .
فاشترى اربعة عشر طائرًا ما بين
فروخ وقريلاب وكان من صغرها فروخ
ذو قاع قام ادخا اخواه باخذوا ليشترى
نقاب بيشترى الطيور مبلغ ألف ريال
سعودي ليشترى له طيرا بها
فاشترى به فخره اسود كارب
صغير الحجم لا يمكن لاي صغار ان
يتلقوا او يتوسرو به صيدا وكان ادى
اشترى اربعة طائرا معا عرف الطيور
فقدوا شاهد الامير سعود اخذه
عليه يدوه ورجسه فقال لصاحبه
ان هذا الطير لحاز صبيعا سريغعا ما
تقتله الطيور الاخرى وسوف
اشترى منه بضاعتا فلما رآه ولكن
دربه على الصيد وعندما يجهز
اعني اياها قدامه ذبحها وتعل ما قال
له وفلا سار ذبح الطير فخره فلا
تقتله الطيور الاخرى وهذه دلالة على
صغرها رحمه الله انى رآه في عالم
بلاحة المساقين الاخرين بحسن
طئنه وتربيه .

اخيرا هذه لمحة بسيطة عن هوية
الصيعد عنده المرحوم الشاعر/
سعد بن بندر بن محمد والي و
ادبنا ان نتوسع فيه لاجل احبنا لعد
صالحه كماله عن مفاصلة رحمه
الله والبرائة والى اياها بحسن
اولم بها اسلافه السابقين من الملوك
والامراء والشعراء وارجو

من القاري ان يعطيني التفسير
الذي قد يحمل من جرأه التوسيع
المباغت الذي اورثه في محاولة
لاظهار جانب من اهتمامه سموه
الكثيرة ندعو الى العلي العظيمة
سبح فسبح جناحه ويتقدمه بواسع
سبحه .

ولد بقصر الوسيطاء بالرياض سنة ١٣٦١هـ ثم انتقل وهو في سن ١١ سنة إلى القاهرة وعاش في قصر النسيطة بالرياض في نشأة طفولته وعاش صباه فمضت نشأته ووالده يحرمه عن أي خبرا من الأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة مجلس مجالس العلماء والادباء والرجال الأفاضل ممن يترأسون مجلس والده فخطه الله منهل من مناهل العلم والمعرفة سنة سبع مائة ظهوره على صفت بصفته العربي المسلم الأصل. فمضى طفولته برزت به بوادر الذكاء والفطنة والتفكير البعيدة والاختلاص العاصلة والعزيمة القوية وعدم اليأس والصبر والكرم وحب الغلبة والتفكر من منطلق قلبه على الله وسلم (علماؤنا الاولئك المبرزين والسماحة وركوب الخيل) حرص والده حفظه الله عن أن يتعلم هذه العلوم الثلاثة فتمتع السباحة وكيفية الخيل من الرماية وأجاد فيه بل وتفنن على اقربائه ودعى من قبله من سنا وخبرة في ذلك تصويب الهدف من مسافة بعيدة وكانت وسيلة انذاك بتقنية هوائية وهي ان الساحة من عود تم تدرب بعد ذلك على كافة انواع الاسلحة وأجاد بها ايضا ما جعله (بوادي من الطراز الأول).

(بداية تعلمه لرياضة الصيد بالصقور)

من منطلق حب الغلبة والتفكير احب رياضة الصيد وألزم به ما تعلم رياضة الصيد بالصقور من كبار حفاظه ان يترأسون مجلس والده حفظه الله ومن صفاته انك التبار سنا ومعرفة تعريف اذن اسرار هذه الرياضة بكم ذكات فقلته فحرص والده عن ذلك فلا ان يخدعه من ان القاصص في كل سنة ليلاهدد ويمارس هذه الرياضة الحسية الى نفسه في سحر البراري وظهر الفلوات ويرى ما خلفت به من عديد صنع الله وجليل الاته.

كان اول طير اسلمه وقضى به طير اشعل ترأسه اسم (سلمان) اهداه اياه والده من ضمن مجموعة طير فكان هو احبها واعزها الى نفسه لما يجعم من الطفر وجمال الجيات.

دام على الخود جيتاب والده بطيورته واخبره وتفكر في المقاصص وحبها ليلساء فكانوا يقدسون لشهر الاسكان صيدا والاجمل ارضا مثل (جوابك) ام الفهم) من رقيقه وروح حار) م الحماجم - خباري وشعبي السحابة - السحابة القماما جوادي الرمة) كانت هذه من افضل الاماكن التي يتقنها في ايام صباه وشبابه رحمه الله

طيوحه المفضلة

وكان رحمه الله يفتني من الطيور
 أندرها وأشجعها وأجملها ورشال
 (البيض)، الأشقر، الأسفل،
 الأسود، (الزرق) كل من أعز طيوره
 يثقلن قصصها به وأجملها إليه (جراح،
 وسلمان، فلاح، عزام، عثمان)
 كانت من أظفر الطيور وأجملها
 حيدا عندما يضع أو ينفذ أحدها
 يرحلنا كثيرا كانتهما فيه وطر
 يثقلن هذه وتندد هذه القصة
 عندما فقد طيره فلاح في الباكستان
 فعندما كان علدا من يوم مقاصص
 وإنشاء، رجوعه الضمير اعترضت
 فطرهم جباري قرب غروب الشمس
 فطلع طيره فلاح وقد قربت نفس
 غيرة فالتحت الجباري ناحية النفود
 والظفر خلفا فساقوا خلفهما ولكن
 الأمر وساء السيرة لا تستطيع
 السير في النفود فقاب منهم هو
 (الجباري) فنيحوا عنه طيره أليم
 رجالية ولكن لم يجدوه فلما أصبح
 اليوم التالي قصودا النفود وبدوا
 عن طيور نهارهم ذلك اللون ويحزن
 فأسد واستمرروا يبحثن عنه لمدة
 خمسة أيام متتالية فلم يجدوه
 فاستجرا أصحابا، جيش (جسمال)
 ليبحث عن فلاح ولكن ضاع الأمل
 بعد أن طلع تحزن عليه أحد الحزن
 وهو طير من خيرة الطيور وأعزها لديه
 فقصص به تمسيدة طويلة لا يتسع
 المجال ذكرها

٤٠

عريف الصقور ورياضتها منذ

ضيف المقناص



بيات
لوزارة الداخلية

الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام وتقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الأسلحة ولا يجوز استئصال الشوئن بأي حال من الأحوال ومن ضميمته شيء من الأسلحة سوف تطلق بحقه العقوبات النظامية.

إذا فسان الوزارة ذات تطلن ناك
للعوم لىكون بان موسن لىكون لهذا
المالم ١٢٠٦ ياء ياء ام التختين ١٢٠٧
ربيع الاول المواق ١ ديسمبر
١٩٨٦ م وبقيتو بنباهة بيم السيد
٣٠ جسادى الاخره عام ١٢٠٧
المواق ٢٨ فبراير عام ١٩٨٧ م علما
بأن السيد ب حره طواف متوقع
قطعيها الجديب والى الداء الداءية
الكل من التقد بذاك وتلت الانتباه
ان بكم من يخالف ذلك سيبرس
نفسه لأشد العفوفات التنظيمية التي
نمت عليها التعليمات الخاصة بهذا
الشأن.

وزارة الداخلية

اعزائي القراء:

ضيف المقتاس هذا الأسبوع
شخصية بارزة ومعروفة نهل من
مناهل العلم والمعرفة ما جعله
يتصف بصفات العربي الأصيل
ونيراسا بارزا للجميع.. أحبه كل
من عرفه عن قرب لكرم ونخوته
وتسامحه وإخلاقه الفاضلة
ونظافته البعيدة للأمور لا يتوانى
عن مساعدة من احتاج للمساعدة
لا يعرف للبأس طريقا ذو عزيمة

قوية قليل جدا من يمتاز بصفاته
في زماننا هذا.

برز وعرف كشاعر من قحول
الشعراء طلالا داعي القلوب
الحزينة بلفاظ رقيقة نابعة من
معاناة صادقة تقني يقصده
كبار الفنانين.. أحب رياضة
الصيد منذ تجمعه ظفاره قدم
خدمات جليلة في هذا المضمار
ولديه من الإنجازات الكثير مما
يساهم في نشر هذا اللون من

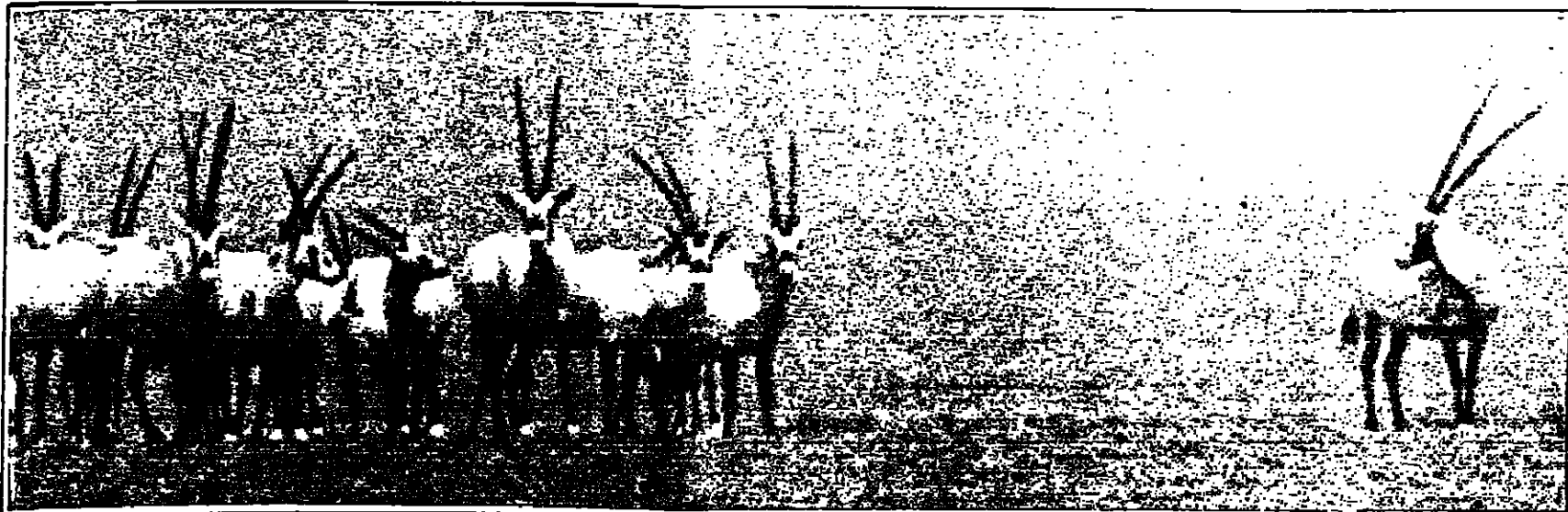
الرياضة ولكن القدر لم يعمله
لعمل هذه الأفكار.

يسرنا في أول عدد من المقتضيات
استنها الثانية ان تلقى الضوء
على جانب من اهتمامات سموه
رحمه الله - وغير المعروفة لدى
الكثيرين ممن يعيشون الكلمة
الصاعدة ضيقا لهذا الاسبوع
هو يدون القلب المرحوم (الصقار)
سعود بن بندر بن محمد بن
عبد الرحمن آل سعود.

(الوضيحي أو المها) ..

كانت في زمن مضى تكثر في صحاري الجزيرة بشكل كبير. لكن اختلا لا يعرف لها آخر ولكن لأسلوب الصيد العشوائي أخذت بالتناقص شيئا فشيئا إلى أن أوشكت على الانقراض من جزيرتنا العربية. فلا سبيل إلى تشكيل هذه اللوحة الصحراوية إلا بتعاونك عزيزي المواطن الصالح وتشجيعك لأجهزة الدولة المعنية بإعادة التوازن البيئي إلى طبيعته. فكن عوناً لذلك.

لقطة حرة



(فترة السيد لهذا العلم تبدأ يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول وتتضمن ٢٠ جماعاً)

صدرت وزارة الداخلية بياناً صحفيّاً فيه فترة السيد لعمام ١٤٠٧هـ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٩ ربيع الأول لعمام ١٤٠٧هـ إلى السبت ١ ديسمبر لعمام ١٩٨٦هـ الى يوم الموافق ٢٠ جمادى الآخرة لعمام ١٤٠٧هـ الموافق ٢١ فبراير عام ١٩٨٧هـ وفيما يلي نص البيان:

نحن وزارة الداخلية -جميع الموظفين والمقيمين بالملكة بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله- حرصاً منها على الحفاظ على الشريعة الحياتية في البلاد، قد حظرت ويشكل قاطع في مختلف الأوقات سيد أو اقتحام الفلّان والوعول وتداول وشاقق الوهّون أو أية أسلحة وسنائل تدوّي الى اسفيلك أكثر من حيان أو طير دقعة واحدة وكذلك حظر صيد الجبّاري والطير الأخرى الى الأبد.

مدير ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق .. سعود موسى الرقيب :

طالب اليوم حصل على ما يريد قبل ان يجد ويجتهد
احزن حينما ارى الشباب وقد احببتهم همهم امام مغريات الحياة وداروس مع الأمية هي رغبة كائنة لم يكتب لها ان ترى النور من قبل
انصح كل شاب بالاً يؤجل عمل اليوم الى الغد وان يجعل من القراءة والاطلاع رياضته العقلية المفضلة
علمتني الحياة ان التجربة خير برهان وان الصديق خير سند عند الحاجة
سر النجاح في الطموح والتطلع والرغبة ومن ثم العمل
تكليف وعطاء



احمد: زيد علي السيد

مدير ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق .. ابراهيم محمد الصويهد :

طالب اليوم حظي بما لم يحظ به طالب الاس
النجاح ليس وليد صدفة، وانما نتاج عمل جاد ومخلص - وقد يكون الفشل هو الطريق للنجاح
الاقبال على مدارس تعليم الكبار - لم يصل الى المستوى الذي نطمح اليه
انصح كل شاب بالمحافظة على الوقت وان يتخذ من الاطلاع والقراءة جسرا للمعرفة
علمتني الحياة ان احارب السرور وابتنى عن الانا
سر النجاح يتمثل في مراقبة الله والاخلاص في العمل ومعرفة الانسان لواقعه وقدراته وامكانياته

المسؤولية خدمة يقدمها الانسان الى غيره تتطلب منه الصبر والعزم والتفاني

المسؤولية



فهد المريعي

ليحصل على ما يريد اما طالب اليوم فحصل على ما يريد قبل ان يجد ويجتهد
النجاح والفشل ضدان لا يجتمعان
كيف يؤثر أحدهما في حياة الانسان؟
- الصويهد : النجاح ليس وليد صدفة وانما نتاج للعمل الجاد المخلص وقد يكون الفشل هو طريق النجاح
- الرقيب : قد يكون الفشل بداية طريق النجاح مع وجود مثابة وعلمهم
كيف تعمل اقبال من فاتهم ركب التعليم والتحقيق يبعو الامية؟
- الصويهد : الاقبال على مدارس تعليم الكبار لم يصل في نظري الى المستوى الذي نطمح اليه رغم ان المتاح وخطة الدراسة قد عدلت لتواكب متطلبات من هم في هذا السن وارى إعادة النظر في نظام الحوافز
- الرقيب : رغبة كائنة لم يكتب لها ان ترى النور من قبل

افضل ايامك التي تسعد بها؟
- الصويهد : سبت الاجابة على هذا السؤال
- الرقيب : يوم عرفة لكونه افضل يوم اشرفت عليه الشمس
تصيحته للشباب...؟
- الصويهد : انصح كل شاب ان يكون على صلة وثيقة بربه وان يحافظ على وقته وان يتخذ من الاطلاع والقراءة جسرا حقيقيا للمعرفة والتحصيل لأن العلم هو الطريق الصحيح لاستثمار الحياة
- الرقيب : تقوى الله في السر والعلن وان الانسان يقاس بعلمه لا بماله
- الحكمة في الحياة؟
- الصويهد : قول شاعر :
ولست ارى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد
- الرقيب : حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم : دمع ما يريكم الى ما لا يريكم
حكمة تود ان تقولها في ختام هذا اللقاء؟
- الصويهد : اشكر الجزيرة والقائمين عليها واتمنى لهم التوفيق والنجاح
- الرقيب : من نظر في عيب نفسه عني عن عيب غيره



أ. د. عبد العزيز الفايظ

- الصويهد : ليس لدي اي ميول رياضية واعتبر نفسي من اقل الناس خبرة في هذا المجال
- الرقيب : الرياضة المفضلة هي رياضة العقل بالقراءة والاطلاع المستمر
ما هي الطريقة المثلى في تربية الاولاد؟
- الصويهد : هذا السؤال من الأهمية بمكان واعتقد بان ظروف الصفحة لا تسمح بالاطالة فيه ولكنني ارى ان على المرء ان يتقنه نفسه الشاب وان يدرك تماما بان لكل سن خصائصه ومميزاته تختلف هذه الخصائص باختلاف مراحل النمو وببينة الشاب ذاته وعليه بعد ذلك ان يسعى لتشتتهم على الاسلام وان يفرس فيهم مبادئ السمحة ويستمع لارائهم واقوالهم
وان يساعدكم على بناء ذواتهم ، بل وعليه ان يقدر اراهم وان يشركهم في ادارة الامور وان يأخذ بأيديهم لاكتشاف مواطن الخطأ وتحديد جوانب الصواب
- الرقيب : الطريقة المثلى في تربية الاولاد هي اشعار الابن بذاته في جو من العناية والتوجيه السليم وان يكون رب الأسرة قدوة حسنة
شخصية تربت امرها في حياتك؟
- الصويهد : لا اعتقد بان هناك شخصية لها تأثيرها في حياتي وحياة كل مسلم سوى شخصية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم
- الرقيب : الملك فيصل رحمه الله وطيب ثراه

الحياة مدرسة - ماذا تعلمت منها؟
- الصويهد : الحياة فعلا مدرسة وقد تعلمت منها ان الانسان لا بد وان يحارب الفخوذ في واقعه وان يتعد قدر المستطاع عن (الانا)
- الرقيب : لا افضل من الايمان بالله والقناعة بما قدر الله لك وان التجربة خير برهان وان الصديق خير سند عند الحاجة

كيف ترى طالب اليوم وطالب الاس؟
- الصويهد : طالب اليوم حظي بما لم يحظ به طالب الاس ومن طلاب اليوم من حققوا درجات علمية هم مفخرة امتهم في شتى المجالات وما اثير حول هذا الموضوع لا يستند الى دراسة واقعية منصفة متأنية
- الرقيب : طالب الاس كان يجد ويجتهد

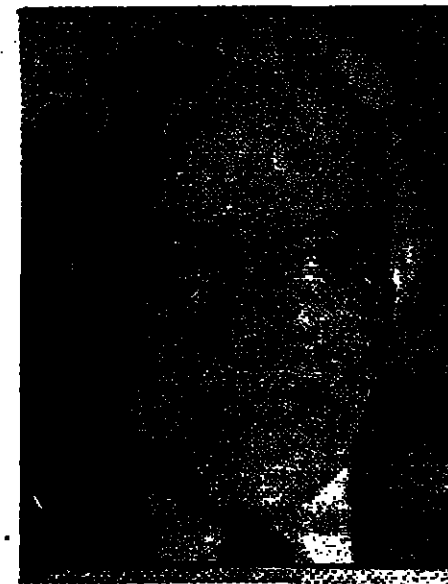
الاسم : ابراهيم محمد الصويهد
المؤهل : ليسانس لغة عربية - دبلوم في التربية - دبلوم في الادارة
الحالة الاجتماعية : متزوج وله خمسة اولاد
العمل : مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق
الاسم : سعود موسى الرقيب
المؤهل : ثانوية عامة
الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد
العمل : مدير تعليم البنات بالحوطة والحريق

ارى الامة الاسلامية وقد استعادت مجدها وتبرجتها
ما تنسعد ومتى تحزن؟
- الصويهد : ...
- الرقيب : اسعد عند شعوري بالتمتع من اجل عمل انجزته على الوجه الاكمل ... واحزن حينما ارى الشباب وقد احببت افعالهم امام مغريات الحياة الوقتية وقد ضاع وقتهم وظهرت على بعضهم بوادر الخمول والكسل
هل تحب مشاهدة برامج التلفزيون؟
- الصويهد : مشاهدتي ومتابعتي لبرامج التلفزيون والاذاعة تأتي عندما يسمح به وقتي واحرص على متابعة برنامج رحلة الكلمة
- الرقيب : نعم اشاهد واسمع ما يعجبني سمعيا ومريئا
ماذا يعجبك في برامج الاذاعة والتلفزيون؟
- الصويهد : لا اعتبر نفسي من المتابعين لبرامج التلفزيون والاذاعة والاجابة السابقة تكفي
- الرقيب : البرامج الدينية والندوات الثقافية والعلمية والتحليل السياسية
لكل انسان ميول وهواية .. هل لديك هواية او ميول رياضية؟



مدارس تعليم الكبار

انطلاقا من المنهج الذي درجت عليه جريدة الجزيرة في كل اسبوع بطرحها عددا من الاسئلة على شخصيتين بورتين في المجتمع المحلي - او الخليجي - او العربي - ففي الواجهة هذا الاسبوع شخصيتان محليتان - يعملان كلاهما في مجال التعليم - بالحوطة والحريق - ولكن احدهما للبنين - والاخر للبنات - لكل منهما افكاره واراؤه التي يحتفظ بها - ولكل منهما ايضا اطروحاته وتوجهاته - واقتراحاته
الشخصية الاولى : ابراهيم محمد الصويهد .. مدير تعليم البنين
الشخصية الثانية : سعود موسى الرقيب .. مدير تعليم البنات
رايت ان تجيء قراءة افكارهما من خلال المقالة في وجهات نظرهما .. ومن ثم كانت البداية ..



د. حسن فطاح

كيف كانت حياته العملية؟ وما هو اول عمل زاولته؟
- الصويهد : عملت مدرسا للغة العربية بمتوسطة - الطولة ثم كلفت بإدارتها عام ١٣٩٥هـ ثم نقلت للعمل مديرا لثانوية الحوطة وفي عام ١٤٠٢هـ كلفت بالعمل مديرا لتعليم الحوطة والحريق
- الرقيب : حياتي العملية يسودها الحلم - الصبر - التسامح في حدود
هل تمارس أعمالا أخرى؟
- الصويهد : لا امارس أعمالا أخرى وانا متفرغ تماما لعمل واعطيه كل وقتي
- الرقيب : لا توجد أعمال أخرى في هذا المجال
المسؤولية تكليف وليست تشريفا .. ما مدى ايمانك بذلك؟
- الصويهد : المسؤولية تكليف وليست تشريفا وايماني بهذا قوي لانها الحقيقة اذ هي خدمة يقدمها الانسان الى غيره تتطلب منه الصبر والعزم والتفاني
الاعمال تتطلب الاشراف الدائم .. هل تقوم بالاشراف على العمل في ادارتك وتتفقد اقمليها؟
- الصويهد : اقوم بالعمل للاطمئنان وازالة ما قد يصلح التنفيذ من معوقات كما انني اتفقد الانقسام متى رايت ان الحاجة تستدعي ذلك
- الرقيب : لا بد من الاشراف الدائم والمستمر وتتفقد العمل باتساق الادارة بين الحين والحين مع عدم الاخلاص بالثقة الموجهة لدى رؤساء الاسماء
اسبوع التخلية واسبوع المرور واسبوع الشجرة .. اسابيع مختلفة تقام كل عام .. هل انت تلك الاسابيع المطلوب منها؟
- الرقيب : الايمان بالله ثم بالوطن واعتباره عضوا في مجتمعه المسلم يسره ما يسره ويؤله ما يؤله
يملا تقضي وقت فراغك ان كان لديك وقت فراغ؟
- الصويهد : اقضي وقت فراغي في متابعة ابنتي وبعض القراءة
- الرقيب : قراءة القرآن الكريم والاطلاع على الكتب الدينية والعلمية والخروج الى الصحراء
ان تقرا .. ان كنت تقرا .. وماهي اوقات القراءة لديك؟
- الصويهد : اقرا هذه الايام في كتاب والشرح للرائد لكتاب نظم الفوائد - مؤلفه الاستاذ مهلب بن حسن تحقيق ومراجعة د. محمود ابو ناجي تقديم محالي د. عبد العزيز الفايظ
- الرقيب : بعد صلاة العصر واجتانا انشاء العظة الرسمية وغالبا ما تكون القراءة في وقت



إبراهيم محمد السيد



في يوم الإثنين ليلة الثلاثاء الموافق ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ

انتقل إلى جوار ربه

الأمير برجس بن سلطان المريض

أمير بلدة أفقراء

والد الشيخ سعود المريض

وبمزيد من الحزن والأسى يتقدم منسوبو

شركات ومؤسسات المريض

بأحر التعازي للشيخ سعود المريض وأخوانه الأكرام وجميع أفراد

العائلة والقبيلة

تغمده الله الفقيد برأع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

حديث شامل لسمو ولي العهد لوكالة الانباء المغربية

الملكة حين اتخذت من التضامن الاسلامي مصورا لسياستها العربية والاسلامية لم تكن تطلق من فراغ



العلاقات بين المملكة

والغرب وشائج تقوم على

الاخوة وهي غير قابلة

لانتقطاع او فساد او فكاك



كل من قد يقوم بانهك بتعمير الاف القرى وسقوط عشرات الاف من القتلى او الجرحى والمشردين والملايين من اللاجئين والمهجريين من مناطق القتال والحق يقال انه ليست شئ سبب واحد مستوجب تشويعا ويستوجب استمرارها وقد حاولت عينا الدول الاسلامية فضلا عن هيئة الامم المتحدة انهاء هذه الحرب وقد استجاب فخامة الرئيس صدام حسين للوساطة الاسلامية ونداء هيئة الامم المتحدة وانتا لواتقن من ان الاخوة في ايران سيستجيبون في نهاية الامر لصوت التسوية المنجية.

فهم اول من يعلم بان منطق التفرغ ليس ابدا منطق القوة وان اعتناك المبادئ عملية تشرب لا تشرب وهم لاشك يبرهنون بان القرى المعيشية تراث ما يجري ويبدو باعين متفتحة ان تلك فان ابواب المنطقة مشربة افتمت كل احتمال. س: ذكرت مصير بتروية ان بعض الدول الاعضاء في منظمة «اوبك» ومن بينها المملكة العربية السعودية تنوي رفع سعر بتروها ابتداء من فاتح فبراير ١٩٨٧ طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف. فهل تنوي المملكة العربية السعودية رفع سعر بتروها؟

ج: ان المملكة هي من الاشياء الموقنة على ذلك الاتفاق لا بل انها كانت عملا اساسيا لخارجها للنزاع الذي فهم كعادتها في كل اتفاق ترفع عليه ملتزمة بوجدها وانه يوجب القويمة في بروتوكول وامن.

واضاف سموه قائلا ليس شئ سبب واحد استوجب تشويع هذه الحرب ويستوجب استمرارها. وانشأ سموه الى الجهد التي قامت بها الدول الاسلامية فضلا عن هيئة الامم المتحدة لانهاء هذه الحرب.

وقال ان فخامة الرئيس صدام حسين قد استجاب للوساطة الاسلامية ونداء هيئة الامم المتحدة وانتا لواتقن من الاخوة في ايران سيستجيبون في نهاية الامر لصوت التسوية المنجية.

وفيما يلي نص الحديث الذي ادى به صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز.

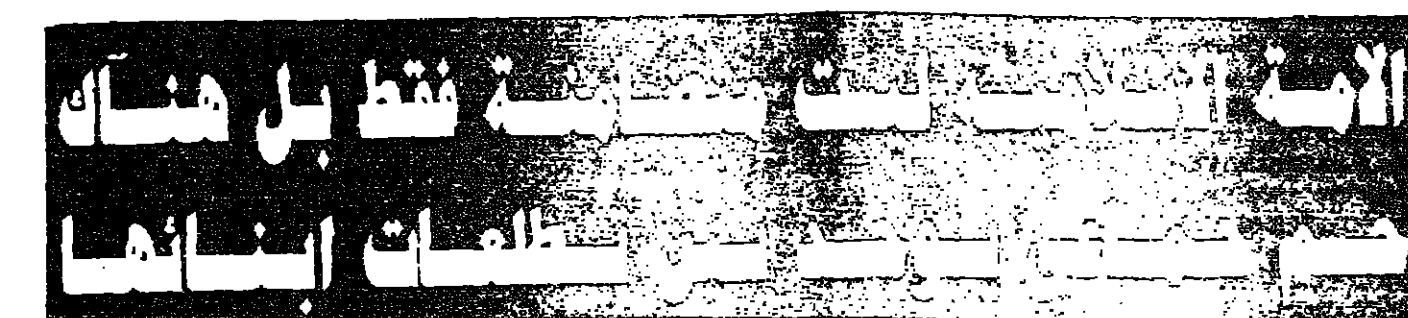
س: اتسمت العلاقات السعودية المغربية على الدوام بالتحفا والود والاخاء قال اي حد تسلمت زيرة سموكم في تدعيم هذه العلاقات؟

ج: لاشك تعلمون ان زيارتي هذه هي رد الزيرة التي قام بها اخي صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة للمملكة العربية السعودية وقد اصبت حينما قلت ان العلاقات السعودية المغربية اتسمت على الدوام بالود والاخاء.

غير انني اود ان اضيف ان قواك المذكور اتنا ان ما بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية الشقيقة قد تجاوزت التقاطع الى التناغم والود الى التوافق والاكاء بالتام في السراء والضراء لذلك لم يعد للرسائل من زيارت وسواها اي دور في العلاقات بيننا وشلتق وهذه لاقدم يحكم طرف او مصلحة بل تقوم بحكم الاخوة لذلك فهي غير قابلة لانتقطاع او فساد او فكاك.

س: تاتي زيرة سموكم للمغرب في ظل ظروف صعبة تتميز بتفكك العلاقات العربية ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية تفضل جدا مصورا لتقريب وجهات النظر العربية ومن اجل اعادة التضامن العربي فهل لكم ان تحدثونا عن نتائج هذه الجهود؟

ج: قد يقول البعض ان ما قد ذكرته من تقاطع خلافا قد جعل العالم العربي شيئا متفردا لا يمازج بينه ولا تكميل بين شعوبه ولا تقام بين قاصته وقد يذهب البعض الآخر الى القول بان العالم العربي يحير في تيار مضاد. لا بل معاد للتاريخ وان الذي لم تسدده بالاسم للمصيبة المعنوية قد تسدده اليوم للمصيبة المادية. وقد يذهب اخرون الى القول بان حال العرب اليوم لاختلاف كثيرا عن حالهم في الاندلس في عهد ملوك الطوائف كل ذلك قد يقوله ويقتولون به ولكننا حينما نستنطق الظروف والاحداث ونبتدل في شجرة التاريخ وسنراه سرعان ما ندرك تلك الزاوية وتبين اسلحها وكيفية برهانها على صفة ما اقل ذلك الانحصار للتسارع المادية بكل اشكالها وبذاتها وهذه العروة المادية الى المنابع والاصل لذلك فان ما يراه البعض من سلبيات ليس نلجها عن تحيق او شوب بل عن الترتيب القائم بين الاحكام والادام وهذا امر مألوف عندما تستنطق الامة على ذاتها وتعد الى رسالتها انطلاقا من هذه النظرة المتفائلة عدت المملكة العربية السعودية بالاسر وتحمل اليوم بقيادة خادم الحرمين الشريفين على تقريب وجهات النظر بين قادة العرب بنية جعل التضامن الواسعة لتكديس وجوبنا بوجده الزارة والعدل وان المملكة العربية



ليست هناك قضية استأثرت باهتمام الملك عبد

العزير وابنائها استنثار القضية الفلسطينية

حصار الخيميات وتصفها لايتعارض فقط وابط القوانين

الوضعية بل يتنافى ايضا وبديهيات الشرائع السماوية

عبدالعزير طيب الله ثراه وابنته من بعده استنثار القضية الفلسطينية.

وقال سموه ان القضية الفلسطينية هي قضية شعب قبل ان تكون قضية ارض. وانشأ سموه قائلا: اذا كان شئ من يعتقد ان استرداد الارض مرمون بإيداع الشعب الفلسطيني فان هذا الاعتقاد ان يكون مجرد توافق وعرف اسرائيل بل انه الاتفاق.

وتسأل سموه كيف تخمن ان ناطل او تفسر تزامن الغارات الاسرائيلية جوا او بحرا على الخيميات الفلسطينية مع ما يدور حول الخيميات في بيروت والرشيدية من قصف وقتل وتدمير. هل هذا الواقع مجرد توافق ام اتفاق؟

وقال ان الحصار المفروض حول الخيميات وتصفها ذلك القصف الذي لا يميز بين امرأة ورجل ولا بين شيخ وطفل ولا بين اعزل ومسلح لا يتعارض فقط وابسط القوانين الوضعية بل يتناقض ايضا وبديهيات الشرائع السماوية.

واضاف سموه قائلا ان خادم الحرمين الشريفين قد بذل ويبدل لدى جميع الاطراف كل جهد لوضع الخاتمة لهذه الفواجع الدامية.

وتقول سموه ولي العهد في حديثه للحرب الدائرة بين العراق وايران وقال ان العرب بين الشقيقتين ايران والعراق هي حرب استنزاف محض اي انها حرب استنزافية. وانشأ سموه الى الاف القرى التي دمرت من جراء هذه الحرب وما نجم عنها من عشرات الاف من القتلى والجرحى والمشردين والملايين من اللاجئين من مناطق القتال.

الرباط - واس. أكد صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تحرس على تقريب وجهات النظر بين القادة العرب وتدعو الى التضامن بغية جعل الوسيلة لتكديس وجوبنا بوجده الزارة والعدل.

وقال سموه في حديث ادى به لوكالة الانباء المغربية وثقافة وكالة الانباء السعودية ان المملكة عندما اتخذت من التضامن الاسلامي مصورا لسياستها العربية والاسلامية لم تكن تطلق من فراغ فتشعر الامة العربية والاسلامية ليست متجانسة فقط بل ان هناك قبل ذلك حسا جماعيا يوحد بين شعلات ابنائها وطموحاتهم.

واضاف سموه قائلا ان جميع الخلافات العربية هي خلافات ماضية حيث لا توجد هناك قضية واحدة تختلف عليها القادة العرب فلك الخلافات هي في جوهرها اختلاف في الامزجة وليست

ويعبر المسلمين كافة في امة واحدة. وقال ان كل نشاط تقوم به المملكة العربية السعودية داخل مؤتمرات القمة او خارجها يهدف الى العمل على تعزيز التضامن الاسلامي كمرحلة من مراحل تحقيق وحدة المسلمين صفا وهذا وكما.

وتحدث سموه عن الازدواج البتروية. وقال ان المملكة العربية السعودية من الاعضاء الموقنة على الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» مؤخرا بل كانت عملا اساسيا لخارجها الى النور.

واكد ان المملكة كعادتها في كل اتفاق توقع عليه ملتزمة بتفدي بنوده بكل دقة وامانة.

سمو ولي العهد يزور المركز الوطني للدفاع الجوي بالرباط

حاجات من الرباط وسلا والدار البيضاء والدار البيضاء.

وقد بلغت فائقة الاجتياحية في العام الماضي ١٤٧ مليون متر مكعب من المياه ومن المتوقع ان تزيد الطاقة الاسمية خلال السنوات المقبلة ويستند مياحه من سد سيدي محمد بن عبد الله والذي تبلغ سته مائة الف متر مكعب ويصل

والمنع. ومن جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بوقية الرباط حفل غداء بصر الضيفاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن بن عبد الملك المغربية.

وقد حضر الحفل كل من سمو الامير رشيد الابن الثاني للملك المغربي وسمو الامير شمس بن عهده ووجلة رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين المريني ووجلة رئيس مجلس النواب السيد احمد عسلاوي ومستشاري صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني الاستاذ احمد رضا كيرة والاستاذ احمد بن سويح والامين العام للوزراء ومندوبه الاحزاب السياسية في المغرب واعضاء السلك الدبلوماسي المغربي والاسلامي لدى المغرب وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وكبار المسؤولين كما حضر الحفل الوفد المرافق لصاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز.

سمو يقيم حفل غداء لولي عهد المغرب

الرباط - واس. قام صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بزيارة للمركز الوطني للدفاع الجوي بالرباط يرافقه الوزير الاول للمغرب عز الدين المريني.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله للقصر العام للقوات الجوية الجنرال محمد القباچ والكتيب العام لادارة الدفاع الوطني الجنرال محمد الشياح.

وادي وصول سموه اذ مجموعة من حرس الشرف التحية لسموه ثم توجه سموه الى مقر مركز الدفاع الجوي حيث استمع الى شرح مدعم بالمصورات والرسومات التوضيحية عن المهام الاساسية التي يضطلع بها الدفاع الجوي والتجهيزات التقنية المتطورة التي يضمها المركز.

وبعد ذلك اطلع سموه على مركز الاتصالات ومركز العمليات وشاهد التتالي في سجل الزيارات: ان سمعته بكل ما شاعته وعرفته في هذا البلد العزيز على نفسي الامم العظيم بملكه وشعبه بطل في مكانه الجغرافي من هذا العالم حيرة مشرفة في مغربنا العربي يتربها شقيقة في الشرق العربي وما هذه القاعدة التي انويها اليوم او التي سوزارها غدا او التي زرتها بالاسر الا حركة الزين لاجلها تجدد القوة الخية بين الاخيار وهذا ما

اشعار للتجار

تعلن خطوط و.ا.ك.ا.م.ا.ل. بن اوسن عن وصول البواخر الاسبانية الى ميناء جدة الاسلامي حسب الجدول التالي:

الرقم	اسم البواخر	يوم الرحلة	تاريخ الوصول
١	طوكيو اكسبريس	١٢/٧	١٩٨٧ / ١ / ٣
٢	ليشربول في	١٣/٧	١٩٨٧ / ١ / ٦
٣	راسن مارو	١٤/٧	١٩٨٧ / ١ / ٩
٤	سيتي اف ادنبرا	١٥/٧	١٩٨٧ / ١ / ١٤

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ايضا تفهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاها. على ان يقدموا بالاصل الشحن الاصلي او الضمانات البنكية بهذه البضائع.

ولرئيس من المعلومات الاتصال بـ
خطوط ا.ك.ا.م.ا.ل. و.ا.ك.ا.م.ا.ل.
كراج على يد علي فاو شريك
مركز ال.م.ا.ل. - جدة
تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس: ٦٠٠٣٦

تنويه

الساعة الثامنة مساء وليست صباحا

نود أن نذكر السادة المدعوين لحضور حفل افتتاح معرض السلسلة..

أن موعد الحفل هو الساعة الثامنة مساء وليس صباحا كما ورد في البرنامج المنشور بجمعية الجزيرة - أمس الخميس - وشكرا

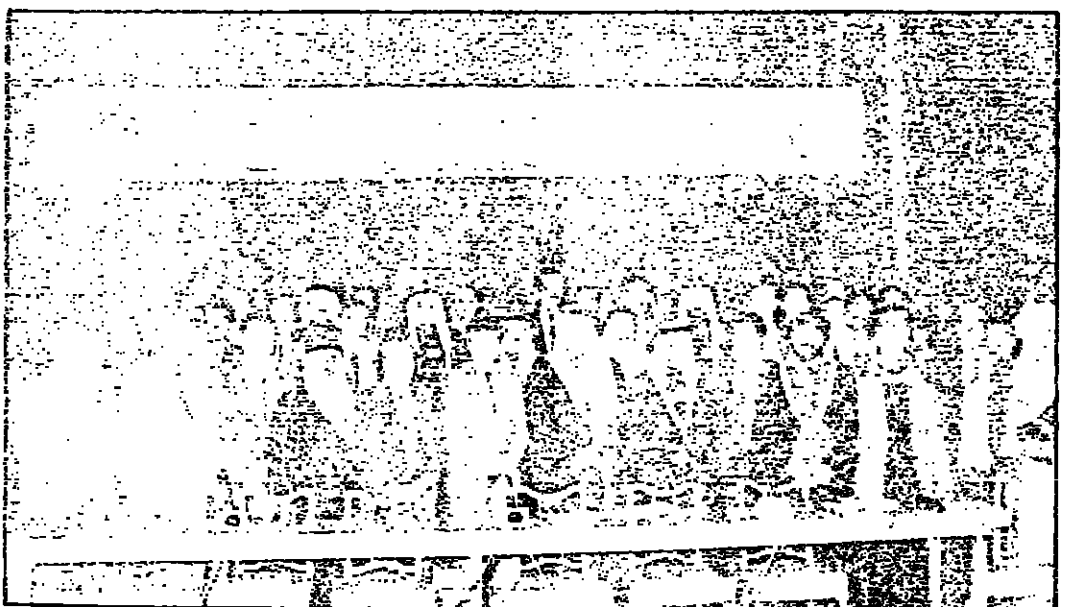


■ احتفاء الأمير تركي بن عبد العزيز بالأمير فيصل ■

زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز إلى القاهرة لترأس اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم حفلت بالعديد من اللقاءات والزيارات والتي من أبرزها مقابلة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن فيصل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز بسموه .. وكذلك زيارته لنادي الطلبة السعوديين هناك وإبداء توجيهاته وتقديم دعمه للنادي .. وكذا زيارته لنادي العدة وصدت لقطات من هذه الزيارة نقدمها لكم في التالي :



■ مقابلة الرئيس حسني مبارك للأمير فيصل ■



■ أعضاء الاتحاد العربي المشاركين في الاجتماعات ولقطة تذكارية بسموه ■



■ وهما يتلقى هدية من الاتحاد المصري ■



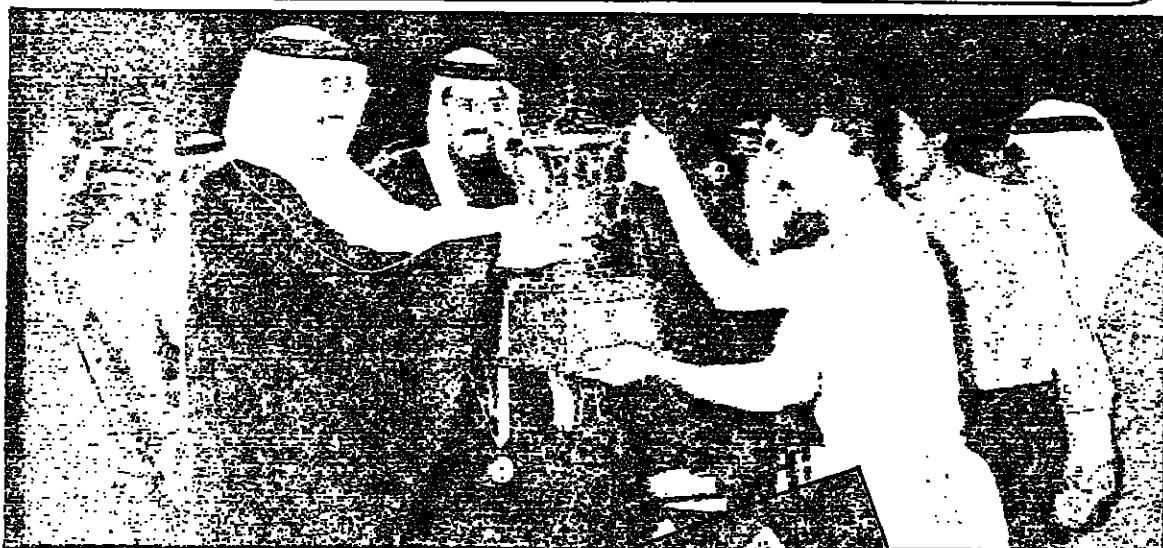
■ زيارة الأمير فيصل لنادي الطلبة السعوديين ■

بطولة كأس

(التجيم) إلى القمة !!
ولكن سقط الهلال ..
وبقيت القمة خالية .. بلا بطل ...
وإن كان الفريق الياباني قد حسم
الكأس لصالحه إلا أنه لم يستطع
إقناع الجميع بأهليته !!!
وهكذا هي البطولات !!

جاءت على حساب كبرياتهم .. ومن
من .. من الفريق الذي اختاروه لبدء
مشوار البطولة .. فكان أن دفعوا
ثمن الثقة العالية غالبا ... والغالي هو
الكأس .. ليتراجعا قليلا نحو المركز
الثاني .. ولكنه تراجع كثير عند
جماعته .. وعند الرياضيين الذين
اعلنوا الانحياز مبكرا برف هلال

الذي فريق الهلال خسارته
البطولة الآسيوية .. بطل الخسارة
على الختام .. وتم تسليم الكؤوس
والميداليات لأول مرة بهدوء تام ..
كالهدوء الذي خيم على الهالبيين
لحظة خسارتهم للمباراة الأولى !!
الخسارة صعبة ...
والهالبيين لم يتحملوها .. لأنها



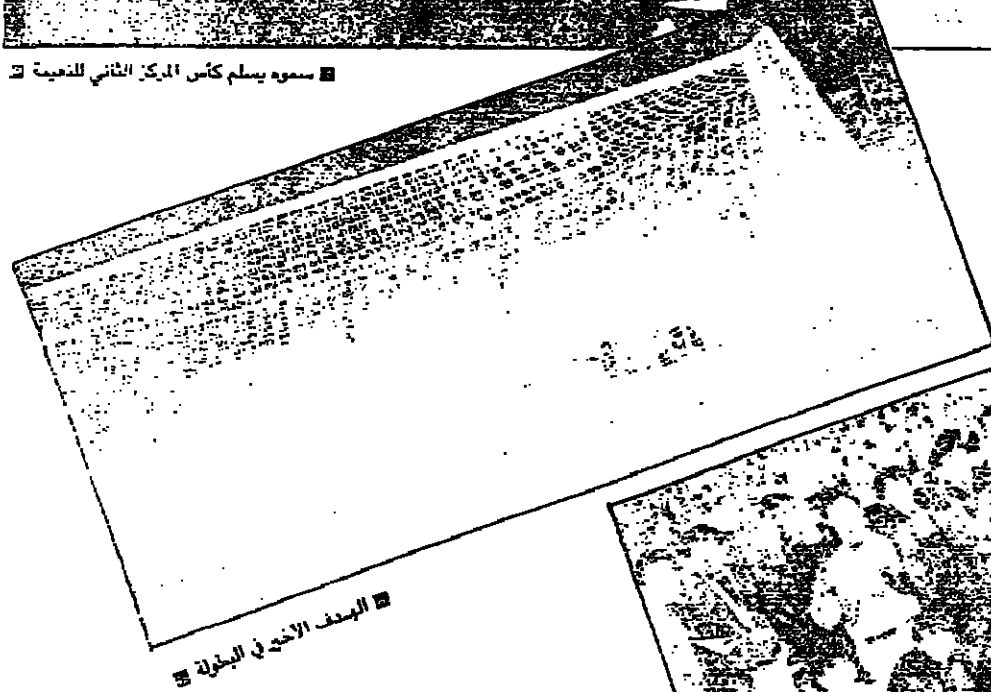
■ سموه يسلم كأس المركز الثاني للجمعية ■



■ أمير الشيف .. حرص دائم على مسيرة البطولات ■



■ فيصل بن فهد يسلم الكأس لرئيس فريق فوركارا الياباني ■



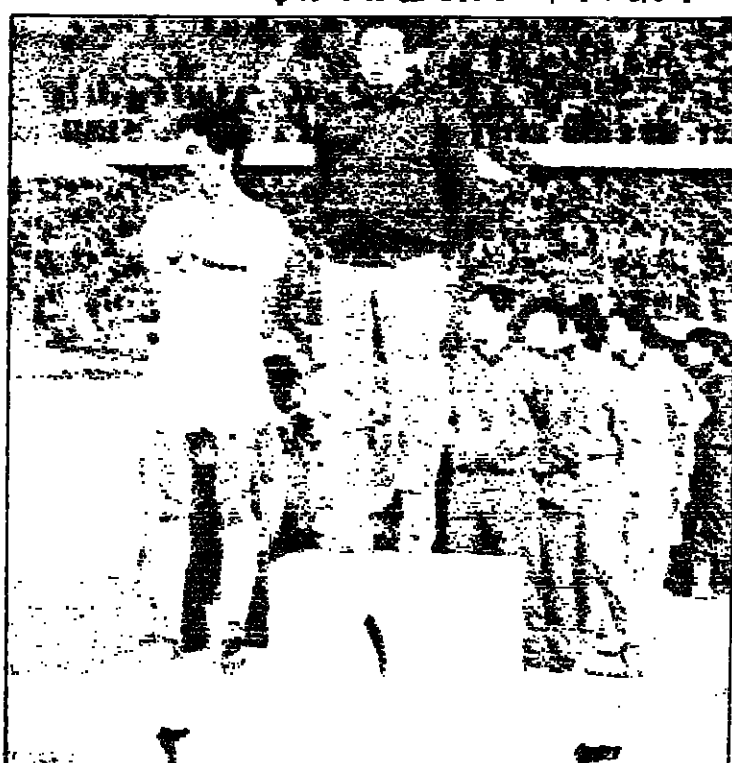
■ الهدف الاحتمالي للبطولة ■



■ اليابانيون .. فرح غامر ■

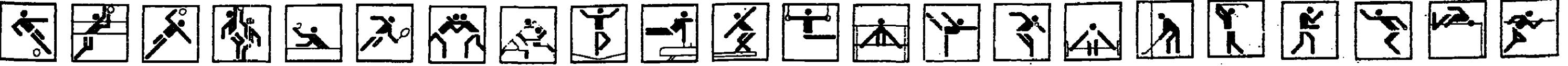


■ ماتشيل .. جنى ماظلت يده ■



■ التوزيع ... هدوء تام ■

هكذا منه الأصل



فيصل بن فهد في حديث للإذاعة البريطانية :

الرياضة العربية تشهد تطوراً وتقدماً مستمراً! الاتحاد العربي للألعاب الرياضية أكد وجود العرب في المحافل الدولية



فيصل بن فهد

أول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية يتحدث مع صحفيين في الرياض.

ما هو تعليق سموكم على قضية الفارق بين المستويات العربية والمستويات الدولية وهو ما أدى إلى تخلفنا عن تحقيق الأهداف التي حددتها اللجنة الأولمبية الدولية في دورة سيول؟

أنتى تتق على أن الأرضة التي حصلت عليها الدول العربية التي شاركت في دورة سيول منخفضة وهذا حقيقة لكن في نفس الوقت تؤكد أن الرياضة العربية تشهد تقدماً وتطوراً مستمراً ولا بد حتى تكون منافسة في عمل المقارنة بصورة سريرية فعلاً في دورة نينبي في عام ١٩٨٧ شاركت ١١ دولة عربية بعدد ٧٤٢ لاعباً وحصلت في مجموعها على ٢٣ ميدالية، في دورة سيول شاركت ١٠ دول عربية بعدد ٧٤٤ لاعباً وحصلت على ٣٠ ميدالية أي زيادة سبع ميداليات، كما أن المملكة الأردنية الهاشمية التي لم تشارك في دورة نينبي حصلت من سيول على أربع ميداليات واعتقد أن هذا مؤشر يدعو إلى التفاؤل والاستعداد لمعركة سيول، الذي أشير إليه لكن في نفس الوقت نتطلع أن تتصاحف هذه الميداليات للفريق العربية، هذا إن يتأتى إلا بالتخطيط السليم وخلق الجهد والتركيز على الألعاب العربية والاحتكاك مع الدول الأكثر تقدماً.

وهذه التوجه مهمة حول النتائج القارية والدولية حتى تتعرف بالضبط على موقع الدول العربية منها كذلك سنستلم دورة أخرى من المنشآت الرياضية وهي بلا شك مقيدة لأنها أسس من أسس الارتقاء بالرياضة سيكون أيضاً من ضمن استراتيجية الاتحاد العربي الأول، أيضاً سنستلم دورة في التنشيط الإداري وهي الخامسة كما أنها دعم ومساعدة والمناظر العربية التي تحقق أرقاماً قياسية سواء كانت قارية أو دولية أو أولمبية، والأهم من ذلك أن عدد لاعبي المنتخب الوطني الأولمبي يستعد لمعركة سيول على كافة الدول العربية للاستفادة منه أولاً بمعنى بأن هناك اختلافات معطياتها إلا أنها في النهاية تسبب على تطوير الرياضة في العالم العربي.

والآن هل نسعدون لنا وتوقعه بوصولنا عما حققه الاتحاد العربي للألعاب الرياضية في العام المنصرم في صعيد التنشيط الرياضي وما قام به من جهود في سبيل تأكيد دوره في المجال الدولي؟

أجاب سموه... من المعروف أن للجان الأولمبية والاتحادات الرياضية في الدول العربية هي التي تقوم بالتنشيط الرياضي الخاص بها أما الاتحاد العربي للألعاب الرياضية فهو ينظم

معسكر لشباب دول مجلس التعاون

الدوحة / ق. ن. ١ - وصل إلى الدوحة السيدان أحمد إبراهيم اسماعيل ومبارك زيد مبارك عضوا اللجنة العليا المنظمة للمعسكر الزراعي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام في الكويت من قبل ٨ فبراير القادم لتوجيه الدعوة باسم الامانة العامة لمجلس التعاون لشركاء دولة قطر في المعسكر.

ويقيم المعسكر بناء على ترسية من وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون... وهو الثالث الذي يقام بالكويت خلال العام الحالي حيث اقيم للمعسكر الأول للطلاء والثاني لقيادة ومستوى الاندية العلمية لدول المجلس وذلك في شهر أكتوبر الماضي.

الجزائر تصعد لنهائي الامم الافريقية

تونس - ق. ن. ١ - صعد منتخب الجزائر لكرة القدم إلى الدور النهائي في تصفيات الدورة المقبلة لكأس افريقيا للأمم وذلك عقب موافقة وزارة الشباب والرياضة الجزائرية على تنظيم هذه الدورة ستة ١٩٨٨ بعد أن تنازلت زامبيا عن تنظيمها.

كما صعد المنتخب التونسي لكرة القدم الذي كان من المنتظر أن يتبارى مع نظيره الجزائري في المرحلة الأولى من هذه التصفيات مباشرة إلى المرحلة الثانية حيث سيتبارى مع الفائز من مباراة المغرب وإيبيا.

بدء التمرن لخاخي من دوري الامارات

ابوظبي / ق. ن. ١ - بدأ أمس الخميس الأسبوع الأول من الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم بدولة الامارات حيث تقام ثلاث مباريات الأولى بين نادي الوصل ونادي النصر وتقام على ملعب الوصل تحت الاضواء الكاشفة في الساعة السادسة والربع مساء.

وتقام المباراة الثانية بين نادي الشعب ونادي الشارقة على ملعب الشعب بالشارقة في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

والمباراة الثالثة بين نادي اهلي الفجيرة ونادي العين متصدر البطولة في نهاية دورها الأول وتقام في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر على ملعب اهلي الفجيرة.

ومن جهة أخرى تقام غدا الجمعة مباراتان يختتم بهما الأسبوع الأول للدوري الأول بين نادي الشباب والنادي الاهلي على ملعب الشباب ويبدأ في الساعة السادسة والربع مساء والثانية بين نادي الخليج ونادي الوحدة على ملعب الخليج بخورفكان وتبدأ في الثالثة والنصف بعد الظهر.

دوري رياضي مدرسي عنيفة

عنيزة / احمد الضحوي - يبدأ هذا اليوم السبت دوري مدرسي منطقة عنيزة والذي تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة ويستمر حتى يوم الثلاثاء ٥/١٢ في كرة القدم والطائرة وستقام جميع المباريات بعد صلاة العصر مباشرة من كل يوم على الملاعب الخاصة بإدارة التعليم وقد حدد لها لجان التحكيم والدوري والشروط الخاصة بكل لعبة ويبدأ هذا الدوري جوائز قيمة للفائزين بالمركنين الأول والثاني وكأس لصاحب المركز الأول.

كما أن هناك أربع كؤوس لاهداف الدوري وأفضل حارس وأفضل فريق مثالي واللاعب المثالي. ويوزع الفرق إلى مجموعتين بطريقة خروج المغلوب.

ضمن قرارات اصحابها الاتحاد السعودي للكاراته والوجو

تأجيل بطولة الملكة.. وإيقاف لعب اللعبة «دفع»

الروحة ينظم بطولة للنشئين ويشارك في بطولة العراق للكاراته

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للكاراته والتايكواندو والوجو في جلسته الاخيرة قبل نهاية الأسبوع الثاني برئاسة محمد الفاضل القاضي عددا من القرارات الهامة من بينها: تأجيل بطولة الملكة للوجو لتقديراً للقائه مع مشاركة الملكة في دورة الصداقة التي ستقام بالكويت في الجودو والكاراته والتي تتشارك فيها المملكة وتقرر للفترة من ٢٨-٢٩ فبراير ١٩٨٧م وتشارك فيها كل من السعودية وعمان وقطر والبحرين والاردن والهند. الاعذار عن بطولة الجرائل لسبق الوقت عن تغافل الترتيبات والاجراءات اللازمة بسبب وصول الدعوة متأخرة.. إيقاف اللاعب علي احمد الصالح من نادي النهضة مدة ثلاثة شهور لا بد منه من سلوك غير رياضي في مباريات الأسبوع الاخير أثناء اشتراكه في بطولة المنطقة الشرقية للتايكواندو.

ووافق مجلس ادارة الاتحاد العربي للكاراته والتايكواندو والوجو على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

بعد ثلاثة اسابيع من الآن : اندية مجلس التعاون الفليجي لكرة السلة تبدأ المنافسة على كأس البطولة الثامنة

تبدأ في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بدولة الامارات الشقيقة البطولة الثامنة لأبطال اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة وتستمر حتى الاول من شهر جمادى الأولى ويشارك فيها خمسة اندية: - احد - السعودية - القادسية - الكويت - العربي - قطر - الاملي - البحرين - الوحدة - الامارات.



احد - سلة

لا مشاركة للاعب الأجنبي

واللجنة الفنية للبطولة تجتمع بعد اسبوعين

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

تتبع مباريات البطولة بين الفرق المشاركة من دور واحد وسوف يسمح لكل فريق بتسجيل ١٤ لاعباً خلال البطولة على أن يسجل اسماً ١٢ لاعباً فقط في كشف المباراة وأن يسمح بمشاركة اللاعب الأجنبي في اجتماع سابق للجنة التنظيمية.

فرق السد

مثل الامارات في البطولتين الاولى والثانية فريق الوصل وفي البطولة الثالثة فريق الامارات ولم تشارك في البطولة الرابعة ومثلها فريق الشارقة في البطولات الخامسة والسادسة والسابعة.

مثل الكويت في البطولة الثانية فريق

كانمة وشارك الفريق في البطولة الثالثة بمصنفة بطل المسابقة الثانية، الى جوار فريق القادسية الكويتي «مثل الدوري».. واشتركت الكويت أيضاً في البطولة الرابعة بفريقين الكويت «مثل الدوري».. والقادسية بطل كأس الخليج الثالث.

احد اكثر الفرق تحقياً للبطولة يليه القادسية

نظمت اول بطولة خليجية على مستوى الاندية في عام ١٤٠٠هـ واقامت حتى الآن سبع بطولات:

- حقق فريق احد كأس البطولات الاولى والخامسة والسابعة.

- حصل فريق القادسية الكويتي على كأس البطولتين الثالثة والرابعة.

- فاز فريق كانمة الكويتي بكأس البطولة الثانية.

- فاز فريق الاهلي البحريني بكأس البطولة السادسة.

- فاز فريق احد كأس البطولات الاولى والخامسة والسابعة.

- حصل فريق القادسية الكويتي على كأس البطولتين الثالثة والرابعة.

- فاز فريق كانمة الكويتي بكأس البطولة الثانية.

- فاز فريق الاهلي البحريني بكأس البطولة السادسة.

- فاز فريق احد كأس البطولات الاولى والخامسة والسابعة.

- حصل فريق القادسية الكويتي على كأس البطولتين الثالثة والرابعة.

- فاز فريق كانمة الكويتي بكأس البطولة الثانية.

- فاز فريق الاهلي البحريني بكأس البطولة السادسة.

- فاز فريق احد كأس البطولات الاولى والخامسة والسابعة.

- حصل فريق القادسية الكويتي على كأس البطولتين الثالثة والرابعة.

أحد والأهلي البحريني يشاركان

لمرة الثالثة

والموحد الإماراتي

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

للمرة الاولى

تقرر ان تعقد اللجنة الفنية

اجتماعها الاول في الخامسة مساء من يوم الخميس الموافق للخامس عشر من الشهر الحالي بمدينة ابوظبي بالامارات (مقر البطولة) وذلك لاجراء القرعة واصدار جدول مباريات البطولة. فيما ستعقد اجتماعها الثاني يوم الخميس ٥/١٢، وقبل افتتاح البطولة يوم واحد وذلك لتدقيق استمارات البطاقات للفرق المشاركة مع الكشف الفني وتحديد الوان الفرق.

وتتخذ اللجنة التنظيمية للبطولة اجتماعات تتناقش خلالها كافة الترتيبات والاستعدادات للبطولة فيما تدرس ايضا التقرير العام عن نشاط اللجنة التنظيمية لعام ١٩٨٦ والخطة المستقبلية للشاملات وتوزيعها بين الدول الأعضاء من تحديد موعد بطولة الشباب لدول المجلس والتي ستقام في الكويت خلال العام الحالي ١٩٨٧ وكذا البطولة الرابعة للرجال والتي ستستضيفها السعودية.. على تحديد وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

الفرق تقيم في سفنقراوتيل على حسانها

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.

سوف تقيم الفرق المشاركة في مسانقراوتيل، ابوظبي وسيتمثل كل فريق بنقطة اقامته فيما ستستعمل الدولة المضيفة نفقة اقامة اعضاء اللجنة التنظيمية واللجنة الفنية وتوزيع الانشطة على المدى الطويل وحتى عام ١٩٩١م.



سعد حسين

تنشيطية في الكاراتيه يتم خلالها قيام مدربين على مستوى فني عال بتوجيه لعدة مناطق وتنظيم عمل تدريسي بمعاونة المدرب المحلي في كل منطقة وذلك في إطار رفع المستوى الفني والتوجيه في عدد من الجوانب الفنية وعلى أن يتم ذلك خلال عشرة ايام وذلك لدى حلول اجازة الربيع.

وافق مجلس ادارة الاتحاد العربي للكاراته والتايكواندو والوجو على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

مجلس ادارة الاتحاد العربي للتايكواندو والوجو

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد العربي للتايكواندو والوجو في جلسته الاخيرة قبل نهاية الأسبوع الثاني برئاسة محمد الفاضل القاضي عددا من القرارات الهامة من بينها: تأجيل بطولة الملكة للوجو لتقديراً للقائه مع مشاركة الملكة في دورة الصداقة التي ستقام بالكويت في الجودو والكاراته والتي تتشارك فيها المملكة وتقرر للفترة من ٢٨-٢٩ فبراير ١٩٨٧م وتشارك فيها كل من السعودية وعمان وقطر والبحرين والاردن والهند. الاعذار عن بطولة الجرائل لسبق الوقت عن تغافل الترتيبات والاجراءات اللازمة بسبب وصول الدعوة متأخرة.. إيقاف اللاعب علي احمد الصالح من نادي النهضة مدة ثلاثة شهور لا بد منه من سلوك غير رياضي في مباريات الأسبوع الاخير أثناء اشتراكه في بطولة المنطقة الشرقية للتايكواندو.

ووافق مجلس ادارة الاتحاد العربي للتايكواندو والوجو على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة في إقامة مركز تدريب للكاراته في جهران.

وافق المجلس أيضاً على تنظيم دورة تدريبية للرجال في اقامته وتزويده بالمدات اللازمة في رياضة الكاراتيه على أن تعرض الدراسة الخاصة بذلك على المجلس للتعليق في إمكانية تلبية الرغبة

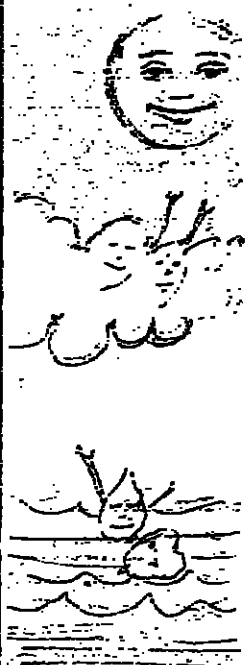
الجزيرة

أحبائي إسماعيل وصديقات الصفحة
عفا كيدا الاختيارات.. وأنتم قد ذكركم جيدا.. فلا تخافوا من
الاختلاف.. ونوموا مكررا.. وتناولوا الطعام جيدا.. وفي المدرسة إلتزموا
السؤال وخكولوا أن تقيموه قبل أن تدمعوا ودعائي لكم بالنجاح
والترقي والتفكير معا بقلوبكم وقلوبكم.. ومع حبّي وتقديري
يحبّي سعيد

سارعي لنجدد والعلية
وإنفسي الضعيف أخضر
بدي أنفسيه الكبر
مؤمني عشت فخر المسلمين

سارعي لنجدد والعلية
وإنفسي الضعيف أخضر
بدي أنفسيه الكبر
مؤمني عشت فخر المسلمين

قطرة ماء



وتحترق من حرارة الشمس
قطرات من أماني
تؤلف بخارا بفضل الله
الذي سخّر أشعة
الشمس الدافئة ثم
حملني الريح معين إلى
غيمة بيضاء ونظرت
منها إلى الأرض فوجدت
الماء يقطر فلقيها بحار
وبخيرات وأنهار
وشعرت بشيء من
الحزن رياه أن أعود
إلى الأرض الحبيبة مرة
أخرى! واستجاب الله
لدي فبدأ به يرسل
الرياح فتتبدل سحبا ثم
يسوقه إلى بلد عطشان
في السماء.. ثم نجد
أنفسنا إنا والقطرات
الأخرى نتكاتف

فضل الدعاء

حيثما نتوجه إلى الاختيارات
فلنقل يارب ونرفع أكفنا بالدعاء
وفي كل الأوقات ندعو الله.

○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الدعاء مع العبادة) أخرجه الترمذي

○ وقال عليه الصلاة والسلام (الدعاء هو العبادة) ثم تلا قوله تعالى (واللهم ربكم ادعوني استجب لكم) أخرجه ابن حبان

○ (الدعاء سلاح المؤمن وعمد الدين ونور السموات والأرض) أخرجه الحاكم

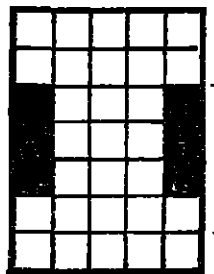
○ فيما أحبائي الصغار عليكم بذكر الله سبحانه وتعالى في كل وقت من الأوقات.

○ ○ ○
في قرية صغيرة جدا على
الشارع العام كتب أهل
القرية العبارة التالية: (هنا)
السرعة فليس في قرية
مستشفى! ○ ○ ○

أضحك

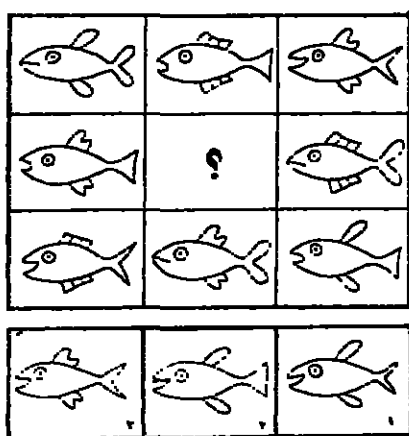
كان الزوج مشهورا بشدة
التسبيح وذات صباح قالت له
زوجه: لا تنس اليوم أن تقم بشرك
واكي تذكر ساريت خطا حول
إصبعك وأرجو ألا تنس لماذا ربطت
الخط.
وفي آخر النهار قبل العودة إلى
البيت فلن الرجل إلى الخط المحيط
بإصبعه فأسرع على الفور إلى
الحلاق وقال له لولا أن زوجتي ربطت
إصبعي بخيط لنسيت أن أقم
شعري.. أسرع من فضلك في القص
كي أدرك موعد الغشاء.
بكل سرور ولكني أحب أنذكرك
أنك جئت اليوم قبل الظهر وأصمت
لك شرك!!

كلمات متقاطعة

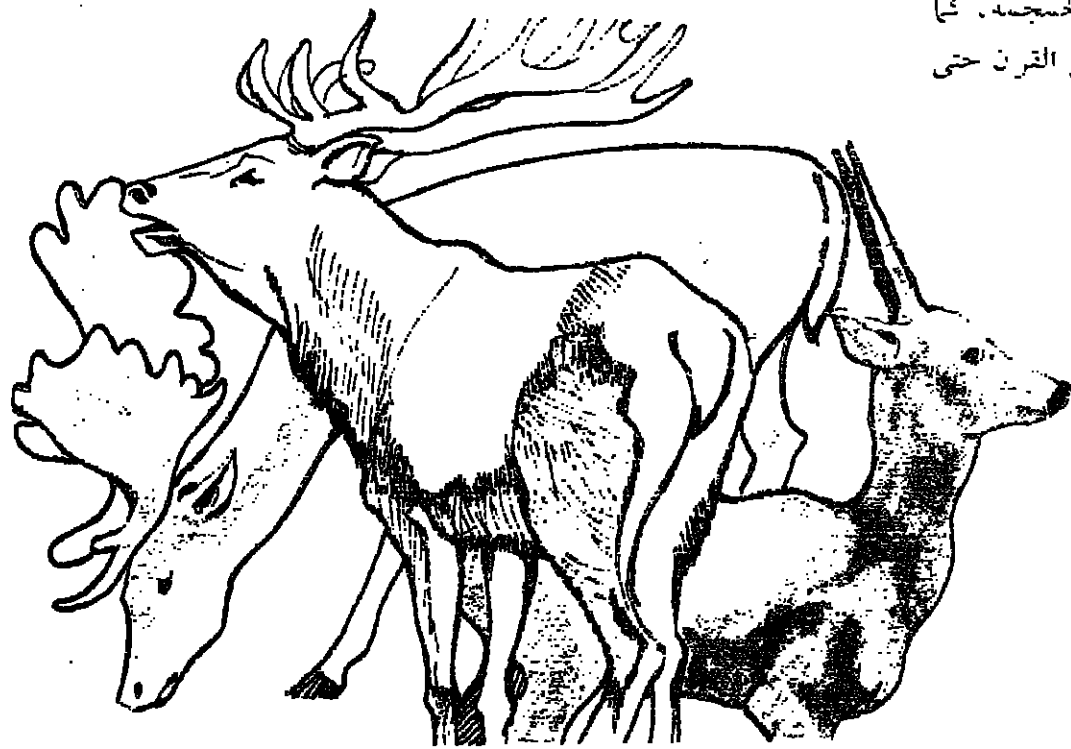


- ١ - عملة عربية.
- ٢ - عاصمة لبنان.
- ٣ - من البقول.
- ٤ - أخو الأم.
- ٥ - بصر.
- ٦ - من فروع الإسلام.
- ٧ - المدخل.

أكمل الرسم



أي سمكة من السمكات الثلاث المرسومة
يجب وضعها في الخانة الفارغة المشار إليها بعلامة
الاستكمال لتكتمل التسمية.



○ هبة الله سعد أيوب
يحب الورود.



○ شيرين طاهر
الشهاني أكملت علمها
الأول تحب بابا وماما.



○ نهى محمد حسنين
ركي تحب الدراسة
وحديقة الحيوان.



○ تماري يحيى السيد هـ
سنوات يحب الكرتون
والرسم.



○ باسم يحيى السيد
٧ سنوات يحب الفلام
الكرتون ودراسته.



○ لون الرسم المنشور بالألوان المناسبة
وارسله لنا وسننشر أفضل تلوين مع صورة
صاحبه.



○ محمد عبدالعزيز
البيتا ٧ سنوات



○ بسم إبراهيم
الهويش ستة واحدة
محبب بالفلام
الكرتون.



○ عزام عبدالرحمن
العقيد يحب صفحة
الأطفال والكرتون.



○ نجوان عثمان
عبداللهم تحب الرسم
وصفحة الأطفال



○ محمد عبداللهم
محمد يحب الكرتون.



○ شيرين عبداللهم
محمد تحب لراستها.

الأصدقاء يكتبون

أرسلت لنا الصديقة منيرة محمد الحمادي - تلك
الترجمة الرقيقة من أمريكا.
أقرأ صفحة أطفال الجزيرة وأنا معجبة بها جدا
وحينما تصلني أعيش مع تذكيرات ملكةنا الحبيبة
وأشاق إليها جدا وأرجو بكل مايسلطنا هنا في أمريكا من
الملكة العربية السعودية.
وقد سعدت بتجاعي من مدرسة الإمام أحمد بن حنبل
بولاية إنديانا وإن شاء الله سأكتب لكم دائما وأرجو نشر
صورتي.

لقطة
الأسبوع

علمي.. انبي
علمي انبي!!!
أحترق والله بين
الاثنين وأحب أسأل
الأصدقاء.. إيهما
أفضل?
مع تحيات صديقتكم
سعد عبدالعزيز
القرشي ١٤ شهرا -
الرياض

الأصدقاء يرسمون

الرسم من الصديق حمزة حسن بلقي جميلة تلك الزميرة بوردها الملوثة وفي المرة القادمة أرسـم
بالتون فلوماستر فهي تظهر في التصوير أفضل من الخشبية.



الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١
هاتف ٤٠٣٥٥٥٥ / ٤٠١٤٤٠ / ٤٠٣١٨٣ - فاكس: 401479 GAZATY SJ



من هنا.. وهناك..

■ اصداؤه طيبة من هنا وهناك حول ما كتب عن الشعراء في عديد من مضامين هذه الصفحة.. فبالرغم من مخالفة البعض ومحاولة الظهور بمظهر المظلومين والمحاربين من الجميع يدافع الغيرة أو.. الخ.. لكن الحقيقة التي لا تقبل الجدل هي ان القاريء ان تتر عليه محاولاتهم المكشوفة فهو يقيم بنظرة المحايدين ما يكتبونه شعرا ونثرا.

ونحن لا نريد من وراء ما ننشره من آراء حتى وان لم نتفق مع اصحابها لا نريد الا الهدف الاسمي وهو الوصول الى الحقيقة ووضع كل في حجه المناسب. وسنستمر بفتح الباب لاستقبال كل الآراء الموضوعية البعيدة عن التجريح الشخصي لان ما يطرحه القاريء بحق لهم جميعا ابداء الرأي فيه حتى وان كان هذا الرأي لا يعجب صاحب العمل.. وقد عاتينا ما فيه الكفاية من ترك الحبل على الغارب والسكوت عن كل للمراسلات الخاطئة.. وسيبقى القاريء المتطلع من خلال هذه الصفحة آراء موضوعية وجادة تناقش الادب الشعبي في محاولة لتقويم ما شابه من شوائب سببها غفلة التقاد.. وابعد الشعراء المبدعين.

■ من الكويكبات الشقيقة اتصل بعض الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي مبدئين اعجابهم فيما قرعوه عن تقييم الشعراء.. واقتربوا ان تكون الفكرة عامة لكل شعراء الخليج لتكون الفائدة اكثر وايضاً للجميع ان هناك من يتذوق ويتقدم بموضوعية لان بعض الشعراء لم يتعود ان يقال له اخطأت حتى وان كان ما يفعله هو الخطأ.. والحقيقة ان الفكرة جيدة لكنها تحتاج الى دراسة وتحديد الشخص الذي يمكن ان يعطي الرأي دون مواربة وعن دراية ومناخية دقيقة لتتاج كل الشعراء حتى تكون الفائدة اعم واشمل.

به خلس ..

■ الاخ الشاعر عواض شاعر القصص - مكة المكرمة:

- سعدني جدا ان يكون من قرائي من يتابع بدقة ويشترك في رأيه.. ومهما يكن فاجزيرة جريدة كل القراء.. واي صفحة فيها لا تستغني عن آراء قرائنا ومشاركتهم وصفحة (تراث الجزيرة) باذات يهبها ان تكون بمستوى تطلعات القراء الذين هدفهم الرقي بمستوى خدمة الادب الشعبي.

وبالنسبة لـ (قصيدة العصر) فالحديث عنها يحتاج الى اكثر مما سلك كما اشرت في رسالتك.. واعاد بان احقق رغبتك بال طرح الكامل لهذه الفكرة قريباً ان شاء الله.. شكراً على ما تبديه من اهتمام فيما يطرح على هذه الصفحة ويحيك دائماً.

لم الكلم ..

في صورته صورة جمال.. وترويه ريم عن اشياؤه مع الناس معزول الحميدي بن حمد الحربي

الدرع النبوي - شعره ونظمه وفنونه



أحمد عبد الله الوهيبي

على وصول الله مني السلام
ملكنا الا رحمة للانام
لحيا به الله قلوبا كما
لحيا موت الأرض صوب الغمام

والبرص مزية رائدة في مدح الرسول معلما:

كيف ترقى رقيقه الانبياء
يسامعها مطلقا لها سماء

وفيها يقول:

وبحب النبي فابغ رضا الله
نه فلي حبه الرضا والحباء

ومن مدائح حسن بن ثابت:

واحسن منك لم ترقط عيني
واجمل منك لم تلد النساء

ويقول ابن الفارض السدي:

لوي كل مدح في النبي مقصرا
وان بالغ المضي عليه فاكثرا

اذا الله اتني بآذ هو اهله
عليه فما مقدار ما يمدح الوري

قارني العزيز: اذا اردت ان تلم بغي من مدائح الرسول صلوات الله عليه فاقرا ما قاله شعراؤه الثلاثة: كعب بن مالك وجرير بن ربيعة وحسان بن ثابت وما قاله شعراء الاسلام كشيخ الحبيب المستاري ويحيى حاج يحيى.

اما شعراء الطليعة فان علمهم ربما يكون قاصرا عن الاجالة بما حوته سيرة المصطفى ونهج اصحابه من بعده الامر الذي لم يتكف عنه الا التذمر منهم او الذي نهيت له ظروف مجالسة العلماء فحاصل علمه شيء قليل من معالم السيرة النبوية الشريفة.. ولكن علمه بالنسبة للسيرة لم تكن حاجزا يقف امامه او يخسر لسانه عن مدح سيد المرسلين وامام المقلدين.. وهو وان كان جله بتفاصيل السيرة قد حال بينه وبين انشاء القصائد الملهمة في مدح الرسول كشاعر القصي الا ان ولعه بامتداد النبي وتمجيده قد هداه الى الاستمالة عن وحدة القصيدة المتخصصة التي امتاز بها الشاعر القصبي ال اخذ بمبدأ اهتمام كل قصيدة بقولها بالصلة والتسليم على النبي وتمجيده بما هو اهل له.. ومن هنا لا يخلط هذه الظاهرة الحسن والصفحة الحميدة التي استمدت بها الشاعر العامي.. ومن نماذج خواتيم القصائد العلمية التي لامر لها ما ختم به الشاعر محمد الفوزان احدى قصائده يقول:

وصلاة ربي ملجى السيل بدشاش
عل نبي ظلت له الفملم

وما ختم به الشاعر محمد العواني احدى قصائده يقول:

وصلاة ربي عد ثبت الرمال
عل نبي وضع
صفوة قرش الله على بالعدا
نبينا المعصوم عن كل ميله
والله والاصحاب العظم الجوالي
ملون من شكواه واعى عليه

ويخت الشاعر حميدان الشويخ احدى قصائده يقول:

ثم الصلاة على النبي محمد
ما روجعت عجم الطيور الصفاها

ويخت محسن الهزاني احدى قصائده يقول:

وصلوا على من بين الحق حقا
طه المشفع ثم آله والاصحاب

ويخت ابن لمين قصيدة له يقول:

طعت الهوى اللهم صلى وسلم
يوم على الله على لحد يراعى

ويخت الشاعر الكبير عباد بن علي بن صفيه قصيدة له يقول:

تمت وصلى الله على سيد البشر
مشيقت برقي في دجا الليل لايج

وما قيل بسم الله في كل سورة
وما حج حجاج وما لب برح

والا والاصحاب والي تبع لهم
ما صاح دلو كفة الجوز مليح

كما ختم رشيد زيد الزلامي احدى قصائده يقول:

وصلوا على من وهب الحق توهيب
الي ومرتنا في كتبه نطيعه

وانش الشاعر سعد بن حريز احدى قصائده يقول:

وصلاة ربي عد رمل الزياره
على النبي التي تترنن له الحور

ويخت الشاعر الكبير عباد بن سعودي القصيدة من قصائده يقول:

صلوا على المبعوث فينا ومنا
ما خطت الاقلام حبر بقرطاس

والحقيقة ان الاخ الشاعر عباد بن حريز يستحق الاشادة بل لعمري لاختتام كل قصيدة من قصائده بالصلاة على سيد المرسلين ويختام النبي محمد صلى الله عليه وسلم.. والى لقاء.

أحمد عبد الله الوهيبي



أحمد عبد الله الوهيبي

عزيزي القاري..



عبد الله الوهيبي

■ ماذا يريد القاريء..؟

- سؤال مزعج اذا علمنا ان رضا الناس غاية لا تدرك..

ولكن قبل الولوج في التحدث عن الطرح الذي يريده القاريء العزيز لا بد من سؤال القاريء.. اي قاريء انت..؟

ولكي نتحدث عن القاريء فلنأخذ شريحة يفترض وجودها ضمن قرائنا (قراء الشعر الشعبي).

- ففهم من يبحث عن سطحية العبارة وعادية الصورة والغزل.. والوصف.. وهذا يبحث عن جميع له ما ذكرت فقط ويسيكه في وعاء الشعر ليأخذ من الشعر الشكل الخارجي.

- وهناك من يبحث عن صورة جذابة مغرية وان تلعت بالفموش القصيدة او شيء منها ولا بأس في ذلك يطرا على الشكل الخارجي للقصيدة.. فقد يغفل ويتعامل على الوزن ليصل الى صورة قصصية في مقطع ما!!

- وهناك من يبحث عما لم يبحث عنه الآخرون.. فهو لا يقبل صورا باهتة ولا يقلق اوزانا مرتبكة.. فكل ما لديه هناك (صمغ او خطا) (ابيض او اسود) فقد وضع فاصلا بين الألوان دون تدرج لوني.. وهذا قد لا يعجبه المعجب.

- وهناك قاريء يريد تسلسلا هادئا في القصيدة.. وتكونا متناسبا في الصورة.. وتماثلا في البناء.. لكنه يريد تارة رصافة.. وتارة توجيهية.. وتارة رثائية.. وتارة طليقة.. وتارة تصويرية.. ثم غزلية.. فارشادية تنبع حكمة.. او تعليمية.. او يريدها هائلة.. او بركانية.. وهذا قاريء مزاجي مزعج.

- وهناك قاريء آخر يريد قصيدة عصرية بعبارات مخفية ومفردات وردية.. سلسلة.. رقيقة.. غنية.. انه يريد همسا مطرا يسمعه فرياد.. وهذا قد يصدم عندما يقرأ قصائد طالعها: (جيف) اجيايف.. موت.. قير.. جشان.. وقد يهرب الى غير رجعة!!

- وهناك ايضا من لا يزال يبحث عن (الرجم) في يومنا هذا!!

- فهو لا يزال يرى الرجم المكان الوحيد الذي منه وفيه تكذب القصائد الجميلة انه في العصر هناك من يقول: (يا راكب من فوق حيل مشجحات).

- اذا بعد هذا وبعد ذاك من اي النماذج نفتقر السواد الاعظم من القراء.. فالأمر ليس بسيما كما يبدو.. وليست تلك العبارة شامع مبرور او سافقت حيجا او اعدا للمشردين على الصفحات.. لكن يجب ان نسمع صوت القاريء.

- فنقول ان تطلب عزيزي القاريء بتقديم ما تريد بين يديك.. لاجب على هذا السؤال: من اي القراء انت..؟

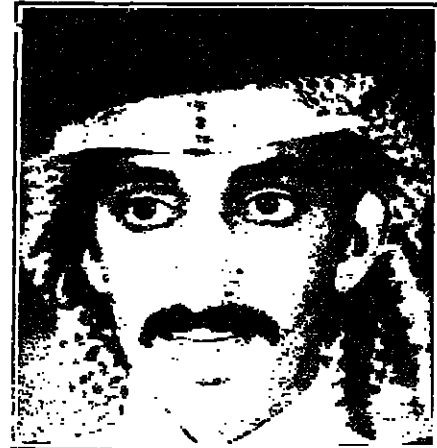
■ شجرة كبيرة.. مرت بها نسمة لطيفة فاسقطت تلك النسمة بعض الأوراق الصفراء!! قريبا سيكون لنا ورقة تغلب فيها تلك الأوراق (التي سقطت) ليتسنى لنا دفنها ويالتا نسيانها!

■ يقول الشاعر الدكتور (غازي القصيبي) (عندما اسأل عن اي شاعر فامتدحه يقال انني لاجاله.. وان انتقدته يقال انني اكراهه.. وان لم اقل شيئا يقال انني اتبرأ.. وهذا هو الحال.

■ في غرقت بموضة سمحت لها ان تأخذ ما تريده من دمي فتمشي لا يبالي بما ستأخذ بموضة.. لا أنها اصرت على انعاجي بطينيتها المستمر.. ففكرت ان اقول لها ما قاله (رفيق التوبخ):

عطيتك الفرصة لتسعين مفره
ولا عاد انا مليون عقب الثمانين
صور غرورك طول صبري مفره
حيثيتي لاقتسى وامر الخياراتين

والى اللقاء..
عبد الله الوهيبي



محمد السبييل

من أجل الشعر

كان لرد الذي نشرته هنا في الاسبوع الماضي حول قضية (شعراء اليوم تحت المجهر) والذي جاء على شكل حوار اجراء الزميل عبدالله الوهيبي مع احد الكتكوتيين كان لذلك الرد - رد الشاعر سعد الهماش - صدى طيب لدى الاوساط الشعبية وبالأخص الشعراء.

وعلى الوزن والقفية جاءت من الشاعر محمد السبييل مع مقدم برنامج اليافعة في تلفزيون القصيم الرد الثاني والذي لا يقل عن قصيدة الهماش حملاسا واعتزازا بقلبي.

من أجل الشعر وفنون القوافي
بوجهات النظر صار اختلافي
وكل انسان حر بما يقوله
علينا نحترم رأيه.. وكافي
اشرتم يا ابن مماش اهتمامي
بعد ما كنت اقول ابدأ عوافي
وانا لا يايبو ناصر ظروني
عن الصفحات ما اعلنت انصرافي
ولكني لا يجري متابع
على عشق الابن دون اعترافي
عظيم الشعر من ريك ومبابي
لهذا دون هذا بالسنابي
ولا احد يحتكر هذا لنفسه
ويخطي من طرح رايه جزائي
وانا ابدي لك بعد طول التجارب

محمد العبد العزيز السبييل

محمد العبد العزيز السبييل

الاجماع في الشعر:

اين الابداع في الشعر الشعبي؟ رباح التفتير تراها تهب على شعر الشباب بل الجميع الشعبي - هناك من تألقوا وصعدوا الابداع في هذا الشعر.

والشعر له مراحل مرحلة البداية - فالوسط - فحين مرحلة الابداع فمرحلة الابداع القمة.

وهنا تأتي كلفة شمولية هذه المرحلة في صفحاتنا الشعبية.

ان الابداع يعني تفوق الشاعر بخياله الواسع وتصويره الرائع والفاظه الملهمة لا القفوس لا الشعر الزكي وهذا هو الابداع الحقيقي.

وقفة صادقة:

لماذا يظن على شعرا الاسي والحرمان؟ ولماذا الشكوى والفرقا؟ ولماذا المبالغة في الاحساس؟ اين الهجة والتفاؤل في شعرا؟ اين الشعراء - يا عشاق الحروف والاوزان اجعلوا من يتابع اشعاركم يحس بالتفاؤل والامل والهبة لا الحزن لا الحرمان ولا لاسي ولكن ربما ان العامل النفسي لدى الشعراء اهمية في الاحساس بذلك الاسي وهذا الحرمان - اقول ربما.

قصائد نبطية:

تذكر في هذا الزمن ما هب وبب من تلك الدواوين الشعبية لشعراء اغلبتهم من الشباب منها ما يستحق القراء.. ويضرب العكس.. لكن ديوان قصائد نبطية لسر الامير خالد الفيصل ديوان جديد لانه لا استحسن متابعي الشعر الشعبي وخاصة ان تلك الاشعار هي معنى الشعر الابداعي فهي صور جسدها الامير خالد من خلال لوحات شعرية وابداعية للغاية.. ونحن لا زلنا مشغوفين لدواوين اخرى لاديب السيف ويكي.

سؤال:

تري متى يعود برنامج من القائل الاداعي - ذلك البرنامج الشعبي الجيد الذي يده ويقدمه الاستاذ عبد الله بن خميس مثي.

الطاف الأخير:

دوام السيف:



ما بقية مروفه

الله من قلب امويه تلوقة
تقبل عليه وتقفي اميات وولوف
لا من بغى اسلوان قامت تخروف
لن اودعني من ردى الحظ متلوف
باسباب غري كملات وصوف
ما شفت بين البيض له جنس ووصوف
لا شك عيبة ما بقية مروفه
يشوف حاله من مأكنة يشوف
رسي خلق ينافس في وسط جوفه
قلب حجر ما يعرف العطف ويوفوف
امسكت انا حبل الرجا في كفوفه
لا قلت شدة قال ما نيب مكلوف
وان قلت عاهدني ذكر لي ظروفه
والمجتبي ما تمنعه لو بغى ظروفه
وانا الذي نفسي لقربه شخوفه
ويشوق له قلبي من الشوق ملهوف
ولا ارتاح واه ياملي لن اشوفه
وان غاب عني صابني الهم والخوف
اضاف ينسائي وينقص احلوفه
ويصير خالي السر للناس مكشوفه

عبد الرحمن ناصر بن نمر القريني

دام الليالي بيض

ا صاحبني محبو يسوي سواياك
ورا كلامك فيه بعض الصفوي
حيما مضي تمضي وتغمر لي اخطاك
والى ابطيت ما جيتك اقتدر ظروفي
اليوم اشوفك شان طبعك وممشاك
ما عاد وبك يا الفزيرل ابشوفي

وزيك الطافي على احبابك اطفاك
والا اشراده من اطبوح الخضوفي
س مشياتي لك قبل ما اتعداك
ترا ان تعديتك صعب تكوفي
بع ارضاي ولك علي اتبع ارضاك

من قبل لا تطلق اكفوفك اكفوفي
من وخل الحذف لن ايتعداك
منتب على بعض الدروب امصوقي
م الليالي بيض والحظ يبرك
رف بي وانا بك يا حبيبي بروفي
تحسب اني كل مارحت بنسك

لا والذي له وسط بيته نطوفي
جي اقداك وما على الليال يقدك
دامك معي في الحب تأخذ وتوفي
ن كلك اليسرا على كف يمينك
العبد ابوقلي لميهم بالذفرفي
نلب ما مولع ميرا الله اعطاك
ماشفت قلب بالحزوم محذوفي
ا قلت هذا الجلي اجرحك واقصك
لو لا ان قلبي لك امحب وشغوفي
ناية المطلوب لامك وارضك
وما فات من سرور الليالي نلوفي

عبد الله السيلاري

السائق والخادمة.. بين مؤيد ومعارض!

السائق نعمة كبيرة أتم بها الله سبحانه وتعالى علينا.. وهذه الأيام نشأ متفرغ تماما لمشاوير الأهل ومطلوبات المنزل فالسائق في أجازته السنوية التي تدوم شهرا تقريبا وأهـ يكون في عوني وأتربب بجيبه بفارغ الصبر.

من: إبراهيم محمد عبد الكريم النملة
من المظاهر الاجتماعية التي انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة الخدم والسائقين وهذه الظاهرة لها الأثر الإيجابي

شر لا يدته
من: ميرة محمد ٢٢ سنة.
الخادمة في حياتي شر لا يدته فهي موضع الاتكالية بالنسبة لي وأعتد عليها في شؤني الخاصة، والمشاكل منهن لا تعد ولا تحصى ومع ذلك فهن جزء لا يتجزأ من حياتنا.

محتاج بوجود السائق
من: تركي سليمان ١٨ سنة.
السائق مهم جدا لأنه يقوم بتوصيل الأهل للدارس فهم في مراحل دراسية مختلفة وأيضا يقوم بقضاء مستلزمات وأعباء المنزل وأنا متراح جدا بوجوده حيث لا تشغلي ولا تقيدني متطلبات الأهل.

أبي الثانية
من: سعد محمد ١١ سنة.
في الأم الثانية فهي تقوم بأعداد الطعام وغسل الملابس وتنظيف المنزل وتختار في الملابس المناسبة وعلاقتي معها كبيرة جدا فأتا أراها وأكلمها أكثر مما أرى أبي وأكلمها.

كل سنة خادمة جديدة
من: ميرة عبدالعزيز ١٨ سنة.
في كل سنة نستقدم خادمة جديدة فغنى لا نستطيع الاستغناء عن خدمتهن وتعودنا على ذلك لدرجة أنني لا أستطيع أن أع الشاي وأصبحتنا نعتد عليهن في كل صغيرة وأهـ يحسن أزواج المستقبل من أجل الخدمات.

أهمية السائق مع والدي قط
من: عديده سعد ٢٠ سنة.
لا يشك السائق أهمية عدي فأتا أنقل بمطلوبات الأهل ومشاورهم ويتكلم أهمية السائق مع والدي الكبير في السن فهو السبيل الوحيد لتطلعات والدي لأنه لا يقوى على القيادة.

السائق أعطني الحرية
من: صلاح عبدالعزيز ١٩ سنة.
أنتي طالب في المرحلة الثانوية.. والدراسة تأخذ وقتي كله وقت الفراغ أقضي مع زملائي.. والسائق تول مهام ومسئولية الأهل ومطلوباتهم وأعطني الحرية التامة والاستقلال التام من مطلوبات الأهل ومشاورهم.

رحم الله نيات زمان
من: لم ملحد ٤٣ سنة.
رحم الله نيات زمان، فقد كانت الفتاة البالغة من العمر عشرين سنوات تقوم بأعباء المنزل جميعها وتحملها المسئولية التامة.. أما هذا الجيل جبل للرفقة والخدم فهو جبل الاتكالية والألحاح.. وأنا أعتد على الخادمة أكثر من اعتدائي على أبنتي فهي شيء كبير عندي.

السائق خدمتي خدمة كبيرة
من: علي محمد ٢٣ سنة.
أنتي طالب في جامعة الملك سعود ودراستي في الصباح وكذلك المساء ويوجد السائق ضرورة ملحة حتى يتولى رعاية المنزل فأتا أطال الله في عمره مشغول بعمله وأنا بدراستي ولا يوجد لي أخوان.. والسائق خدمتي خدمة جليلة.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

السائق مفخرة فقط
من: أبو سعود ٥٦ سنة.
السائق لم نستقمع من فراغ ولكن مطلوبات الحياة أو بالأصح مفخرة الأهل هي السبب فمعظم مطلوبات البيت وتوصيل الأبناء إلى الدارس أتمها على أكل وجه.. والسائق في أجازة أعتريها سيلة ويرتبط وأهـ يرحم حاله ومن سواي من هذه المفخرات.

دأبو.. بدون يدين.. ويلعب "ظهير أيمى".. عن الإشرقة الصوتية إلى بسكة علابس جاهرة

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.



على الشاشة:

ظاهرة رسائل التعارف تشتت في الآونة الأخيرة وأخذت كثير من الصحف والمجلات تروج لها من خلال روايات وصفحات التعارف بين القراء.. هذه الظاهرة ألها كثير من الشباب، وأصبحت الرسائل التعارف تتداول بين الأهل والشباب في المنطقة العربية، ولا شك أن لهذه الظاهرة ميزات ولكن يبدو أن هذه الميزات تبتدئ من حسنة إلى سيئة فغدت تشكل خطرا على الشباب ودعاة السفر إلى الخارج ووسيلة للتصطب والمحل.. فقد استطلعت رسائل التعارف لأرب خاصة نتيجة لوضعها.

حول خطورة رسائل التعارف تعد المراجعة تدعى بقصد طرح هذه القضية على بساط النقاش لتوجيه لوجبه الشباب.. يشارك في هذه التدوة:

- الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية.
- الأستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض.
- الدكتور محمد أحمد الرشيد مدير مكتب التربية لمدل الخليج العربي.
- يستقبل هذه التدوة تحت إشراف البرامج التوجيهية بالقناة الأولى لترفض قريبا.

تبادل البرامج التوعوية بين دول الخليج.. مرحلة تعاون جديدة

مرناة الملكة تستضيف بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج بالرياض الاجتماع السادس عشر للجنة البرامج والتربية وذلك خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ جادى الثانية.. وسيتم خلال هذا الاجتماع عرض البرامج المحلية للجنة للتعريف من قبل الدول الأعضاء، ويتم تبويب هذه البرامج للعرض خلال الدورة التي ستقام في إطار الاجتماع حيث يتسنى مشاهدتها واختيار المناسب منها من يرغب في الحصول عليها.

يدير بالقرآن الجهاز قد درج على

صعابك

الزيم ٢١ م، من، زار صاحبها ولم يجده، ويبدو أنه لم يجد ورقة يكتب عليها أحاطة بجمعية فنيت رويلا على الباب، أحد الزملاء عندما علم بذلك لصر على أن يدعو إلى منزله لعله هذه المرة يترك ورقة ملقاة عليها رقم أكبر.. وأهـ طبع.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

من: صلاح مغوارش.
هناك الكثير من المقاتلين الذين يعيشون بيننا ورغم اعاقتهم إلا أنهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل أي إنسان سليم.

ماذا تعرف عن الهدايا في سوريا والسودان؟

الهدايا كما تظهر من مظاهر العون المتبادل..

أهل العريس يأخذون الهدايا..

وأهل العروس يأخذون الدرهم!

في الأسبوع الماضي قدمنا لكم الجزء الأول والذي نتولنا فيه تعريف الهدية ونظم الهدية المألوفة ثم منسوبة لتقديم الهدايا في المجتمع السعودي.. واليوم نواصل الحديث عن الهدايا في سوريا والسودان.

البيت في يوم المصحة تقدم (التقريب) من الأسبوع والمعارف بصورة تقنية ثم تتنزل العروس إلى بيت (العريس) حيث يجلس (العريس) مع عروسه وأهلها ويقدم لها التهنئة (العريس) بالقبيلة. (خلف الله عليه من قبل كلفة العريس: (خلف الله عليه) والتي تتراوح من عشرة إلى خمسة عشر ليلة سورية حيث يأخذها (أهل العريس) وقد تقدم بعض الأدوات المنزلية والتحف خلال عملية التقبيل بالاضافة إلى التقبيل. ومن المتعارف عليه أن يأخذ أهل (العريس) التقبيل كتمويه عما يتفقوا في الفرح بينما تأخذ (العروس) معها الأدوات المنزلية، أما بالنسبة للتقبيل الذي يعطى في بيت أهل (العريس) فيأخذها أهل بينما يأخذ (العريس) وعروسه ما يقدم من هدايا عينية وغالباً ما يقدم الشرايب هذه الهدايا العينية بينما الكبار يقدمون مبالغ نقدية وتكون كد نقولات سابقة كان أهل (العريس) أو العروس قد قدموها لهم. أما في حالة الولادة فيقدم للتسليم

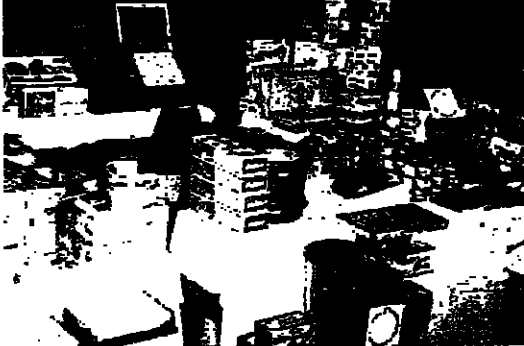
الهدايا وخاصة في أول أسبوع حيث يقدم لها الملابس أو أدوات منزلية أو قطع ذهبية للطفل وتعتبر هذه الهدايا ملزمة بردها عند حصول فرح أو أية مناسبة أخرى لدى مقدم الهدية.

ثالثاً: الهدية في السودان

أما في السودان فيمكن أن تقدم الهدايا إلى عدة أقسام منها ما يلي: - هدايا يقدمها المأثرون من العمل في دول الخليج ويقطعون عليهم المقربين. فهؤلاء لا يتوقعون مردوداً على ما يحصلونه من هدايا غير الحصول على رضا أهل والأحباب والأصدقاء.. وقد تكون الهدية في صورة ثياب أو أدوات كهربائية أو مساعدات مالية. - هناك نوع من الهدايا يمكن تصنيها على أنها ذات مردود كتمويل الهدايا في الأعياد وخاصة تلك الهدايا الموجهة نحو الصغار. أما في حالات الختم أو الزواج فتلزم على درجة النجاح عبارة عن دين متبادل بين أفراد الجيل الواحد. أما إذا اختلف السن كان يكون

هدايا النجاح تعتمد على مجموع الدرجات

عندما يعود السوداني من الحج يقدم له خروف أو شوال سكر



تسليم الهدايا عند السودانيين



تسليم الهدايا عند السودانيين

متى نحصى الفن والفنانين في بلادنا.. من أدعياء النقد وبابير التجريب؟!

الذي يعرفه وإقبحه ان المسلمين التلفزيونية غرضها الأول التسلية وإشباع الفراغ وتلبيها معالجة للمشاكل. وعرض صور من الحياة الاجتماعية. واعتقد ان سلسلة (عائلة لوق توتو) (ساخت) التي عرضها التلفزيون لخيرها تجمع بين هذا وذلك ولا تخرج عن هذا النطاق. ولكن المتطوع على النقد

الفرغين الذين يحسون دائماً ان يستعرضوا عقولهم ويبرزوا أنفسهم على منوال لكل القائل: (خالف تصرف) أو الذين لسان حالهم (زأمر الحلي لا يطرب) سرعان ما شعروا أنقادهم للمهاكة وبأساليبهم الباغية للتلذذ من هذا العمل اللود والمجهول الرائع الذي جمع بين لفة لحة من شعين شقين كقيادة

طبية وسابقة مثل في ميدان التمثيل سوف تلهمها عبارات ومساهمات أخرى بل أن الله.. هؤلاء الذين شعروا أنقادهم لغرضهم لا يهتمون بمشاعرهم النفسية المتألمة لم يحسنوا صنعاً ولم يحترموا مشاعر الكثرة الكثيرة ممن استحسنوا هذا العمل وأثروا عليه بتأطير خيرا بمقدرة وانه سيكون مثالا حيا للتعاون المطلوب وأول الخي.. ان هؤلاء وأمثالهم من المبدعين هم سبب تلذذ الفن في بلادنا وسبب تقوية الفنانين عندما وعدم ابداعهم لأنهم مصدر تحفيز لهم وداوما لهم بالمرصاد بالأساليب والافكار المقتضية لم يستفيدوا من الأمم التي حوكمهم والتي يجد الفنان فيها كل مؤازرة وتشجيع بل وكل مساعدة مالية ومعنوية.. فمتى يا ترى نعي هذه الظاهرة جيداً ونعمل على استئصال هذه الأمراض النفسية التي أصيب بها ادعياء النقد وبابير التجريب.. والذين حوكموا دائماً دين تطور الفن وابداع الفنانين وانطلاقهم.. ان المسلمات الفنية والمستهلكين عنها ملايين جميعاً بالوقوف بحزم أمام هؤلاء الخلفاء الضاربة والفتنة.. هذا اذا أردنا للفن والفنانين في بلادنا الانطلاق والتقدم وسلسلة الآخرين.. وقتاً لا يسعني إلا أن أشكر الفنانين على هذه الجدية والمساهلة من هذه الصلحة على اتحدهم هذه القصة لأعبر عن هذا الرأي بكل صراحة وبوضوح واستطيع أن أقول بلا مغالاة ولا مبالغة ولا مجاملة ان هذه الجدية هي خير من يتبع لأصحاب الرأي فرصة التعبير عما يجيش في خواطرم أو يعقل في نفوسهم. ولك بغية الصالح العام الذي هو هدف الجميع.. والله من وراء القصد.



عبدالله الرشيد

الرياض من ٢٥٦٥

اللقطة من عائلة فوق تنور سلفن



سويدي يله زلفه

بقلم: عبدالعزيز الوتيد

المهدي كبيراً في السن والمهدي اليه أصغر بكثير فاته لا يتوقع منها مردود مادي مباشر وهناك نوع من الهدايا التي تقدم في الزواج وهو ما يعرف بـ (بيلة الحنة) بالنسبة لـ (العريس) حيث يجتمع أهل ويقدمون كسفاً بإسهامات مالية يتقارب مقدارها حسب درجة القرابة والمكانة الاقتصادية للمهدي أو حسب الإسهام السابق الذي قدمه العريس لأصدقائه أو أقربائه في مناسبات مختلفة. - وهناك أيضاً هدايا الترحيل وهذه أساساً تأتي من القرابة في الدرجة الأولى أما الآن فالهدية تتوقف على درجة النجاح وليس كل نجاح يتلقى عليه الترحيل هدية وإنما لا بد أن يكون متوقفاً.

أما بالنسبة للمهدي فقد تقدم مساعدات نقدية عند طرقات معينة من الزارع والعمل وبين النساء ولا يتوقف ردها إلا في حالات المرض والمال وهناك هدايا بعد الشفاء تقدم على أساس أنها فرحة تسمى (كرامة) وهي عبارة عن خروف أو شوال من السكر أو المشروبات يقدمها المهدي للمهدي اليه وخاصة في مناسبات العروبة من الحج أو البراءة في قضية أمام المحكم وفي حالات الترحيل أو في الولادة أو الفتن أو الموت فقد تقدم مثل هذه الهدايا. - أما في مناسبات الموت فقد يقدم أهل المتوفى وأصدقائه ومعارفهم يعمل ما يسمى بـ (كسب) الهدايا حيث تشتت كل الإسهامات في هذا الكشف كل على حسب إسهاماته أهل المتوفى في مناسبات مختلفة سابقة أو حسب درجة قرب المتوفى من المساهم أو حسب مكانة المهدي أو الاجتماعية أو حسب مكانة المهدي أو المساعد وفي غالب الأحيان يتوقع أن يرد مثل هذا المبلغ أو أكثر منه قليلاً في الحالات المماثلة التي قد تقع للمهدي. - والهدية المشيخة قد تكون عمل الشخص نفسه أو عمل من هو في ولايته كما قد تهدي لهم قطع أراض أو شجر أو نخيل أو حيوانات كالإبل أو الأبقار أو الأغنام أو منتجات زراعية أو جزء منها. وهذا الهدايا الجمالية وتتطلب في قوى العمل حيث يتضافر الناس في بناء سكن أو حصان زرع أو حفرة وهذا ما يعرف بالقرعة أو التفرغ والفرغ منه اظهار وتقوية التكافل الاجتماعي بين أفراد القبيلة أو العشيرة أو القرية الواحدة.

عبدالله محمد

أنا لا أعرف سلطنة.. والقصيدة بلا شك لندي!

القنان عياد محمد وفي لقاء طويل أجراه محمد عياد الرحمن الوابلي للحق (قانون) استطاعت (مرايا) أن تحصل على قاطمة كشف عنها الفنان عياد محمد بعض الغموض منها قصيدة (سويكات الأصل) التي أثارت ضجة قبل ثلاث سنوات حول كتابتها ولمحتن.. يقول عياد محمد: في السبعينيات وجدت قصيدة (سويكات الأصل) موقمة باسم (ندي) المراقية في مجلة (قافلة) (الزيت) ومن ضمن ما وجدت قصيدة (ذهب الهوى) لاسمو الأمير عياد محمد الفيصلي (انتظاري طالع) ثم برزت سلطنة السديري.. وبعد ثلاثين عاماً

تألق قلب سديري في قصيدة (سويكات الأصل)؟

تقريباً.. لتقول أنها صاحبة الكلمات.. حتى خلال مداح نساب لن القصيدة إلى نفسه فاشتكى خلالها الجهات المختصة وكومت لجنة برئاسة عباس فائق غزاوي ومحمد حيدر مشيق واستمرت الدعوى حوالي ثلاث أشهر وبيت ان الأغنية من الماني واعترف طلال بذلك للصحف ولم تدع سلطنة أن الأغنية من كلماتها إلا في هذه الأيام مع أنني لحت الأغنية منذ ثلاثين سنة تقريباً. ويقول عياد محمد علي الصعدي (وهو الاسم الحقيقي للفنان عياد محمد) الحان كثيرة نسبت لغزيري وهي في مثل (يا قمر سبوح وشامي) الذي غناه خلال مداح وهيام يونس نسبة طارق لنفسه.. كذلك لمن (يأالي في هواك ميمان) في وطارق هو الذي أوصله لنجاة الصغيرة أيام كان يدرس في القاهرة ونسبه اليه.



عبدالله محمد □ طارق عياد الحكي □ سمي الوادي □ مداح □

قارئ يروي موقفاً صعباً

قائمة استيغاثات لتجد نفسها تضرب على الدف

سيارتي سيارة كرسيدا تشبه سيارتي وبها امرأة مثل والدي.. فاشترت من التوقيتات ما أريد.. وبعد ذلك خرجت وركبت السيارة المشابهة لسيارتي وطلعت انني أقود سيارتي وأن من يقودني هي والدي.. فأخذت أكلها فلا تدر علي فقلت لها ما بك يا أمي وإذا بي أكتشف انني أقود سيارة ليست هي سيارتي وأن من يقودني ليست والدي.. فكلت تصرخ المرة لولا أنني أصلي الموقف وأخبرت زوجي الذي كان مكتوباً في نهايتها (وسلامكم) فنقل هذه الكلمة غنا منه أنها من العنوان. عياد العزير عياد عياد الإفلاج - ليل

عندما ذهبت إلى السوق في أحد الأيام لم أتبه إلا وأنا قد ارتديت حذاء أخي وكان المنظر مضحكاً أمام الناس. سماعيل محمد / عفيف وسلامكم قرات في إحدى الصحف المحلية أن أحد القراء عندما أخذ يكتب عنوان أحد الزوايا وقد كان مكتوباً في نهايتها (وسلامكم) فنقل هذه الكلمة غنا منه أنها من العنوان. عياد العزير عياد عياد الإفلاج - ليل

كنت ذاهبة إلى حفلة زواج وبينما أنا أسير كانت هناك حفرة من الماء بالقرب من المكان المعد للحلل ففرقت بجانبها وتلصقت ملاصقة بالماء وأصبح كل من يراني يضمك عليها وأصبحت في حالة يرثى لها. عياد العزير عياد عياد الإفلاج - ليل

دخلت المجلس لاسلم على الضيوف ورأيت في الأرض من شدة الخجل والنداء أحس بها تدوي ووجهي حمراً وأحس بحرارة تخرج منه.. بدأت بالسلم على الضيوف وأحمد له لم يحصل شيء ولكن ما أن انتهيت من السلام عليهم واذ برؤساء منهم واقفة في نهاية المجلس وعلمة خلفها في كفتها وأقربت عليها لاسلم فمسكت رجل ولها على اعتقاد أنها (يد) وأنا وبينما أنا أقبلها أحسست بأن الذي أمسك ليست يد وإنما رجل.. خرجت من المجلس وأنا في غاية الخجل لأنني أحس أنهم يرون ما فعلته. د. س

كنت وبعض قريباتي متخوفات من الصعود على هذه السلالم الكهربائية (الليفة من ٢٢)

حاجة غريبة! زهرة تخرق زهرة!



صدق أو لا تصدق، زهرة تخرق زهرة، (مرايا) اختارت لك هذه اللقطة الخادرة لنبات الورد وكما تلاحظ عزيزي القارئ، زهرتين أولى وثانية على محور واحد بحيث تبدو الزهرة الثانية وقد اختفرت الزهرة الأولى، هذه الحالة نادرة في حياة النبات فسرها الدكتور حسن مصطفى حسن الأستاذ بقسم النبات بكلية العلوم قائلا: في هذه الحالة تنشط خلايا النخ (قاعدة الزهرة) وتنشط فتخرج مبيض الزهرة الأولى الجالسة عليه ويعد خارج المبيض في شكل ساق أو قرع ويحمل زهرة أخرى أو أوراتا أخرى.. وهذه من عجائب الأزهار وتسمى الحالة كما في الصورة بالزهرة العملاقة.. يا لقدرة الله في خلقه.

أحمد صالح الزويدي الوشم - شعراء من الخوف

عندما دخلت المرحبة عندي لأول مرة خفت وأرتبك وكان يوجد بجانب السبورة كمية من الطباشير الملون.. وفي أثناء إعطاء الدرس أخذت أكتب بالطباشير الملون من غير قصد بل بخلب عشواء فلما انتهى الدرس قالت لي الموجهة اشكره على استخدام الطباشير الملون لآلة انتباه التلميذات وكنت لا أقصد ذلك بل من الخوف لا أميز الألوان.

في يوم من الأيام كانت والدي عند بيت خالتي.. فخرجت مساء لأخذها إلى المنزل.. وكانت سيارتي كرسيدا.. فبينما نحن نسير بالسيارة رأيت توقيتات فوقفت لأشتري بعض المرحاض والمجالات.. وكنت والدي بالسيارة.. فوقفت خلف

رصد شامل لأبرز أحداث العام ١٩٨٦ السياسية والاقتصادية والعسكرية في العالم

انفجار تشالنجر وكرثة تشرنوبل أبرز كوارث العام

افتتاح جسر الملك فهد.. وتعزيز مسيرة مجلس التعاون.. أبرز الأحداث الخارجية



قمة مجلس التعاون



مركس

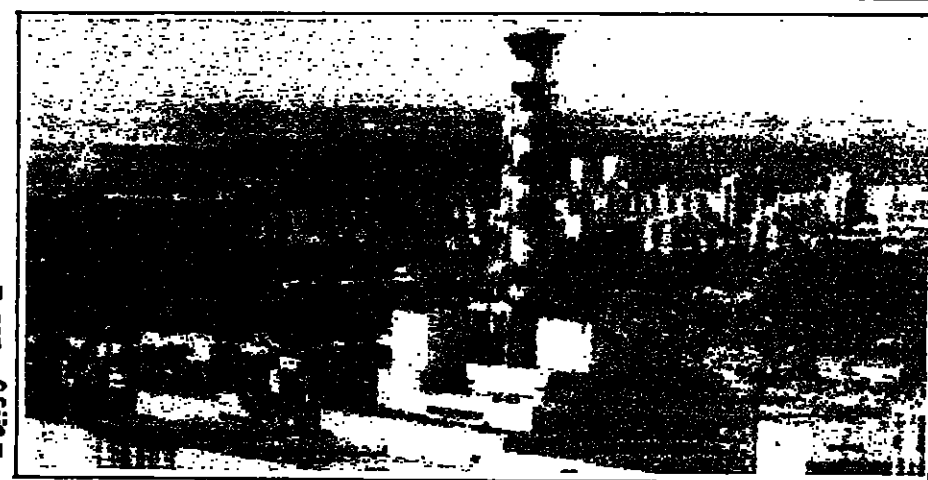


ميشيل



انفجار تشالنجر

فشل القمة الأمريكية السوفيتية



قمة موسكو

لندن - رويتر - أدخل انفجار مكوك الفضاء تشالنجر في شهر كانون الثاني يناير وكارثة تشرنوبل التي تبعت بعد ذلك بعدة أشهر العالم في عام أصبحت فيه سيطرة الانسان المحدودة على التكنولوجيا واضحة أمام أعين عالم تعدد على تقدم علمي متزايد بشكل مستمر.

وقد دخل فجأة من مسرح الأحداث عدد من رؤساء الحكومات والدول أما بسبب الموت أو حدوث ثورات.. ومن بين هؤلاء رئيس الوزراء السوفيتي أولوف باله الذي اغتيل ورئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس ورئيس هالتي السابق جان كلود دوغاليه اللذان أطبع بهما، وكذلك الرئيس المؤازمبي السابق سامورا ماشيل الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة.

وقد لاقى حادث محطة تشرنوبل النووية السوفيتية الذي وقع في ٢٦ نيسان ابريل عام ١٩٨٦م حيث سرب المفاعل الرابع المغطى بالحمض شعاعاً نووياً فوق معظم أنحاء أوروبا كارثة انفجار مكوك الفضاء الأمريكي تشالنجر الذي لقي سبعة رواد فضاء مصرعهم فيه عندما انفجر المكوك بمجرد اخلاص من حيث التجسيد المثبط لهم لاختطاف التكنولوجيا.

وعلى الرغم من انه لم يلق مصرعه ٣١١ شخصاً كنتيجة مباشرة لكارثة تشرنوبل فإن بعض التقديرات قالت ان حالات الوفاة التي ستجني من السرطان الذي سببه تسرب الإشعاع قد تكون أكثر بكثير.

واستمر مرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) في زحف عبر العالم في الوقت الذي تبنت فيه الحكومات ما وصفه العلماء بأنه أكبر خطر يهدد الجنس البشري منذ انتشار مرض الملحم العالمي ان الفيروس الوسطى.. وقد مرت منظمة الصحة العالمية ان عشرة ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم يصابون بالفعل بفيروس هذا المرض.

وفي شهر تشرين الثاني نوفمبر تعرضت أوروبا لكارثة بيئية جديدة عندما دُفِنَ ٣٠ طناً من المواد الكيميائية السامة مياه نهر الراين بعد حريق انطلق في شركة ساندوز الكيميائية في مدينة بال السويسرية مما أدى إلى القضاء على الحياة السمكية والتأثير بشكل خطير على امدادات مياه الشرب في ألمانيا الغربية وهولندا.

واختتم الرئيس روجان العالم الحالي بشكل مختلف تماماً عما يراه به حيث كان الأمريكيون يعتبرونه من أكثر الرؤساء شعبية حتى الآن في الولايات المتحدة.. ويوجد أنكمسة التي نفي بها في انتخابات الكونغرس التي جرت في شهر تشرين الثاني نوفمبر حيث فقد الحزب الجمهوري الذي يتزعمه أغلبيته في مجلس الشيوخ أصبح الرئيس روجان متورطاً في أخطر أزمة تواجهه خلال فترتي رئاسته عندما تبين ان الولايات المتحدة باعت أسلحة

من خطر ان يؤدي فرض اجراءات حمائية الى خلق التجارة العالمية ويترسوخ حتى التوسع الاقتصادي المتواضع الحالي للخطر.

وكان التضخم انخفض في دول كثيرة ويبدو ذلك جزئياً الى انخفاض أسعار النفط.

وأدت وفرة المروض من النفط خلال عام ١٩٨٦م الى انخفاض أسعار النفط من ٣٠ دولاراً للبرميل الى أقل من تسعة دولارات للبرميل في شهر تموز يوليو قبل ان تساعد القيود التي فرضتها أوبك على الإنتاج على رفع الأسعار من جديد.

وعلى الرغم من الضغوط التي فرضها انخفاض أسعار النفط على مصادري النفط مثل المكسيك والكويت وفنزويلا فإن أزمة ديون الدول التالفة قد خفت حدة. وقد تم التوصل الى اتفاقيات لإعادة جولة ديون البرازيل والمكسيك - أكبر دولتين عليهما ديون في العالم - ويجري وضع المسائل الأخيرة في اتفاقية أخرى خاصة بنيجيريا.

وقد أدت كارتان طيحيان حدثتا في عام ١٩٨٦م الى قتل ٢٠٠٠ شخص على الأقل.. ففي شهر آب اغتسل نيس تسرب قلما يحدث لغزات سامة من بحيرة نيس البركانية في الكاميرون الى مصرع أكثر من ١٧٠٠ شخص في حين ان زلزالاً اجتاح مدينة سان سلطادور عاصمة السلفادور في شهر تشرين الأول أكتوبر الى مصرع ما يقدر بنحو ١٠٠٠ شخص.

وعلى الصعيد الدولي الذي غلب واشتد ما اعتبره اصلاً ازمياً توجهها ليبيا ضد الولايات المتحدة - وهو ما نفته ليبيا - الى حدوث مواجهة عسكرية مباشرة في شهر آذار مارس ونيسان ابريل.

وعندما أطلقت ليبيا صواريخ على طائرات أمريكية كانت تجري مناورات مع الأسطول السادس في خليج سرت - الذي هو جزء من المياه للبحرية الإيطالية - رد الأمريكيون بمهاجمة زوارق دورية ليبية وسوق صواريخ.

وقد زادت ضغوط باقي دول العالم من أجل اجراء اصلاحات جذرية في نظام العزل العنصري خلال هذا العام.. وصوت الكونغرس الأمريكي بالموافقة على فرض برنامج عقوبات اقتصادية شامل واعقب ذلك سلسلة من انسحاب شركات كبيرة متعددة الجنسيات من هناك.. وقد فرضت المجموعة الأوربية والكنيستات عقوبات أخرى على جنوب أفريقيا.

وفي ١٩ تشرين الأول أكتوبر سقطت طائرة كانت تقل الرئيس الموزمبي سامورا ماشيل على سفح جبل في جنوب أفريقيا مما أدى الى مصرع ماشيل ٢٣ آخرين.. واتهمت الدول الإفريقية السوداء بورتوجال بالتورط في ذلك الحادث وهو اتهام نفته جنوب أفريقيا بقوة.

وفي الشرق الأوسط أصيبت الجهود الرامية الى التوصل الى تسوية سلمية للصراع العربي - الاسرائيلي بنكسة عندما انهارت المحادثات بين الملك حسين عامل الأردن والسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد سعى الملك حسين من أجل عقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام ولكنه لم يستطع لحراز تقدم كبير.. ورفض الملك حسين مقترحات من جانب اسرائيل للدخول في مفاوضات مباشرة.

وبخلاف الحرب العراقية - الإيرانية عليها الساع لهن وجود أي علامة على التحركة نحو التوصل الى سلام أو تحقيق أي من الجانبين لكسب عسكري.

واستمرت ازمة العراق في لبنان الذي عثر فيه حرب أهلية منذ ١١ عاماً.. وانتهت معاهدة اقتربتها سوريا للتوصل الى سلام بين الميليشيات المسيحية والاسلامية الرئيسية في بداية العام عندما أجتمع الرئيس اللبناني أمين الجميل مع تاييها.. وتفاقت حرب الخيما بين حركة أمل اللبنانية والفلسطينيين في مخيمات شاتيلا وبرج البراجية في بيروت وكذلك في مخيمات الخيما في صيدا وموس.

كما وأصابت الليرة اللبنانية انهيارها المخيف أمام الدولار حيث وصل سعر صرف الدولار في السوق السوداء اللبنانية حوالي ٨٠ ليرة وهو رقم قياسي.

واستمرت عمليات خفاف الاجانب في لبنان على أيدي جماعات متطرفة مما أدى الى ضحية مفردة جماعية من جانب معظم الرعايا الغربيين من بيروت الغربية التي تقطنها أغلبية مسلمة.. وقد أخرج عن بعض كاثوليكاً محتجزين بعد اتصالات وساطة ولكن خلف آخرين بعد ذلك بسرعة.. ومع اقتراب عام ١٩٨٦م من نهايته يعتقد ان عدد الرهائن في لبنان يصل الى ١٩ معظمهم من الأمريكيين والغربيين.

وفي شباط فبراير صدم العالم عندما اغتيل رئيس وزراء السويد أولوف باله على أيدي قتلة لم يشار إليهم في أثر حتى الآن.

ولا يزال من الصعب تفسير هذا الاغتيال الذي جرى في أحد شوارع ستوكهولم لزعميم معروف بدعوى على الصعيد العالمي الى الديمقراطية والسلام والعدالة الاجتماعية.

وفي الفلبين سقطت حكومة الرئيس السابق فرديناند ماركوس الذي ظل يحكم طوال ٢٠ عاماً على نحو مظلم عندما خرجت الجماهير الى الشوارع في عرض كبير لم تنبه أعمال عنف (قوة الشعب) بعد تمرد عسكري.

وصبغت الولايات المتحدة التي كانت حليفاً لمظلمة ماركوس تاييها له واضطر الى الهروب الى المنفى في هاواي في شهر شباط فبراير.

وأصبحت السيدة كورازين كيتو امرأة زعيم للمعارضة التي اغتيل بنيتو كيتو رئيسة للفلبين.

وفي جمهورية هايتي الواقعة في الكاريبي وصل حكم رئيس هايتي مدى الحياة السابق جان كلود دوغاليه الى نهاية مظلمة وغادر دوغاليه هايتي في شهر شباط فبراير منها حكم عائلة دوغاليه الذي استمر ٢٨ عاماً وذلك بعد مظاهرات في كل أنحاء البلاد استمرت شهرين سبقت بهما واشنطن تاييها له.. وقد ساعدته الولايات المتحدة على الهروب الى فرنسا.

وفي أفريقيا خفت حدة مشكلتي المجاعة والجفاف اللتين ظهرت في الأعوام السابقة وذلك بعد علم من سقوط الأمطار بشكل طيب على الرغم من تحذير خبراء الأمم المتحدة من ان أنجولا وموزامبيق والسودان واثيوبيا وبنين وسونا في حالة سامة الى الحصول على مساعدات بعد ذلك الجفاف.

وأصبح الكاتب المسرحي والروائي النيجيري وول سويكا أول افريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب ووصف السيد سويكا هذه الجائزة بأنها (انجاز لا يرقى).

وفيما يلي أبرز الأحداث العالمية وتاريخ وقوعها كما نقلتها وكالة أوريث برس : من أحداث العام ١٩٨٦م : ١٩٨٥/١٢/٢٨ : التوقيع على الاتفاق الثلاثي في دمشق.. كحل متكامل للآزمة اللبنانية، وتاجيل قمة الأسد - حسين لهذه المرة.

١٩٨٥/١٢/٣١ : أصابة أسعد شقري في محاولة لاختطاف إيلي حبيقة، أثناء مرور مركب الرئيس الجميل على أوتستراد الزلفا في المنطقة الشرقية.

(منظمة المستضفين) اللبنانية تعلن اعدام يهودي ثامن من أصل أربعة كانت خطفهم، والاعدام جاء رداً على الأرواح الاسرائيلي في الجنب.

١٩٨٦/١/٢٦ : وفاة لينايت - سورية عاشره - انتهت بالاتفاق على عقد قمة لاحقة بعد اسبوع.

١٩٨٦/١/٢٦ : إعلان قائمة بالخيانات العسكرية الأمريكية لمواجهة الارهاب.

١٩٨٦/١/٢٦ : إسبانيا والبرتغال تدخلان السوق الأوروبية المشتركة.

١٩٨٦/١/٢٦ : اقتراح رجل الأمن المصري سليمان خاطر (٢٥ سنة) للحكم بالزبد لقتله سبعة اسرائيليين في سيناء ومحامي يشكك بالرواية الرسمية ويتظاهرون في سجنهم (الرازيق) يرحلون مركز الشرطة.

١٩٨٦/١/٢٦ : استقالة وزير الدفاع البريطاني، بسبب الخلاف مع تشرنوبل على بيع شركة وستلاند للصناعات الجوية المؤسسة الأمريكية.

١٩٨٦/١/٢٦ : قمة عالمية عشرة بين الجميل والأسد، انتهت الى نتائج سلبية بسبب رفض الرئيس الجميل القرار الاتفاقي الثلاثي وخدام مصرح ان لا قمة ثانية عشرة ولا ثالثة ولا رابعة عشرة - واشتبكت عتيفة بين الكتلتين والقوات انتهت بسيطرة حيقة.

١٩٨٦/١/٢٦ : اقتحاف سمر جموع على ايلي حبيقة وسفر حبيقة الى باريس مع عائلته بعد من انتصاره بعد معارك طاحنة من جنحى القوات سقطت بجنتها مئات القتلى والجرحى.

١٩٨٦/١/٢٦ : علاقات دبلوماسية كاملة بين اسبانيا واسرائيل.

١٩٨٦/١/٢٦ : انفجار مكوك الفضاء تشالنجر بعد اطلاقه بثمان من المواطنين المعينين.

١٩٨٦/١/٢٦ : مقتل جنديين اسرائيليين برصاص جندي أردني عبر الحدود الى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٦ : غارة اسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب صيدا.

١٩٨٦/٢/١٥ : (منظمة المستضفين) تعلن اعدام يهودي من أصل ٣ أعضاء في شبكة تجسس.

١٩٨٦/٢/١٥ : كورازين كيتو ترفض التنازع الرسمية لاتخابات الفلبين وتعلن العصيان المدني حتى سقوط ماركوس.

١٩٨٦/٢/١٨ : اجتياح اسرائيلي يشمل عشرين قرية جنوبية بعد شر جنحيين اسرائيليين في عملية ناجحة للمقاومة الاسلامية.

١٩٨٦/٢/١٩ : (منظمة المستضفين) تعلن اعدام يهودي آخر رداً على اغتيال الاسرائيلي الجديد.

١٩٨٦/٢/١٩ : ملك حسين يتن في خطاب وقف التسليح مع منظمة التحرير.

١٩٨٦/٢/١٩ : المقاومة الاسلامية تعلن اعدام أحد الاسيرين الاسرائيليين.

١٩٨٦/٢/٢٥ : انتفاضة قوات الأمن المركزي في القاهرة - منع تجول والجيش يمنع الانتفاضة.

١٩٨٦/٢/٢٥ : كورازين كيتو رئيسة للفلبين وماركوس انتهي الى قاعدة أمريكية.

١٩٨٦/٢/٢٥ : اغتيال أوف باليه رئيس وزراء السويد في استوكهولم.

١٩٨٦/٢/٢٦ : اغتيال طائر المصري رئيس بلدية نابلس المعين من قبل سلطات الاحتلال.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) أعلن اعدام ١١ متهماً بينهم امرأتان لبنانيات بمحاولة تخريب وتفجير ابرهنا متفجرة بئر التي تبنت استهدفت الشيخ محمد حسين فضل الله.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (الجهاد الاسلامي) أعلنت اعدام ميشال سوريا الباحث الفرنسي.

١٩٨٦/٢/٢٦ : خفف اربعة صحافيين فرنسيين بعد تعذيبهم مهرباناً لـ (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

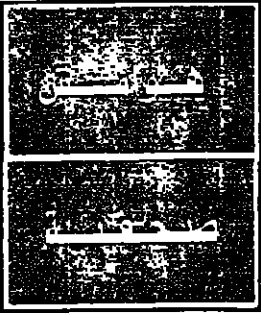
١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.

١٩٨٦/٢/٢٦ : (حزب الله) في بئر العبد.



يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

غدا ..

غدا سوف أخصص وقتا استعرض خلاله دفتر العناوين الهاتفة في جيبتي... سأبدأ بأذن الله تواصلًا أجمل مع الأصدقاء... سوف اتصل بهم... أسأل عنهم وأرثب لقاءات معهم بقدر ما يسمح ظرف كل منا... سوف أشعر براحة لهذه المبادرة وهذا الخروج من دائرة (القناعة) كما نداعب بعضنا بعضًا أحيانًا.

وعندما أفرغ من ذلك سأضع في حسابي أن اتصل ببعض الحالات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والديكور المنزلية - كي أفرغ - من هذه المشاغل البيتية التي لا تشبع من التهام المزيد من أوقاتها.

وسوف أفرغ في الغد التالي لترتيب مكتبي ومكتبتك... أريد أن أضع بعض اللمسات عليهما كاعتذار متأخر لصديقين مخلصين (الكتاب والقلم) عن تكرار أرجاء مواعيدي معهما بتخصيص ما ساعات يومية أو أيام في الأسبوع لهما... إلى جانب تجهيز ركن جميل يختص بثقافة الطفل وشؤونه التعليمية... وهذا سوف يمكنني من إعادة ترتيب برنامجي اليومي أو الأسبوعي بشكل استطيع معه أن أسيطر على وقتي بدلًا من أن يدخلني هو إلى زخم المشاغل وما يتخللها من فراغات لا تمثل الواقع الفعلي لانشغالنا اليومي... وبالتالي استطيع أن:

استعرض بعقود وهدوء غدا ذلك الكم الجيد من الأخبار والإعلانات في الصحافة عن الدورات التي تتجهز بتبذل جهدا لاعدادها عدد من المراكز والكليات في مجتمعنا كدورات الكمبيوتر والمحاسبة والآلة الكاتبة والدورات الفنية والإسعافات الأولية... الخ... ومحاولة الاستفادة من أحداها بما يتناسب مع وضعي وميولي وبطيعة عملي.

عند ذلك سوف أشعر براحة نفسية عندما أحقق اليوم ما وعدت به نفسي بالأمس... هذه ليست أماني وأمالا طويلة الأجل (أقول ذلك لنفسي لقناعها) بل هي ترتيب لبرنامجي... نعم ترتيب عملي سأبدأ في تنفيذه... وهل يوجد ما يمنعني من ذلك؟

ويبقى الأمل :

كثيرا ما نضيق بما اعتدنا أن نقرأه لبعض زملاء الحرف - عن زملائهم - بالنيل من بعضهم البعض بما يعتبرونه نقدا - للأسف - هذه الفترة أحس أنني أقرا بدهر وارتياح حروفا تدبر هذه القاعدة إلى وضعها الطبيعي وأنا أطلع هذا الحاجز الضبابي يكسر... يعبر زميل فارس في هذا المجال... اختار أن يرفع قلعه ليستطاع عبر تلك الدهايليز... من خلال (وجهه) زاوية... للزبح للخطر.

وهذه تحية خاصة للزميل العزيز محمد الحربي... وللجميع أقول: دائما يبقى الأمل هو النور... هو الأقوى.

بين اليأس والأمل :

لغة بارزة ومؤثرة طالعنا... بل قرأناها في صفحة (شؤون عائلية) ليوم الاثنين الماضي من اعداد الزميلة سهر الأحمد... واللغة لطفل معاق من نزلاء دار رعاية الأطفال المعوقين يكتب برأسه!! فقد القدرة على النطق وتحريك يديه وقدميه.

واللغة لا تقرا بالعينين المجردتين... بل بالاحاسيس المتدفقة مع انزلاق دمة... وهي ارادة الخالق الذي علم الانسان ما لم يعلم... فقد شاعت ارادة الخالق لهذا المعاق بواسطة العلم والتقنية ان يتواصل مع الآخرين عن طريق ذراع مثبت في مقدمة الراس يتدرب من خلاله على نقش ما يجول بداخله على الآلة الكاتبة... ففتح جديد في عالم المعوقين عن طريق أسلوب (بليس) الرمزي.

انها لحظة تجمع بين اليأس المروء... وبين الأمل المنبثق كشعاع.

وهو أسلوب يعتبر في عداد الثقافة العامة لنا جميعا يمكن ان نضيف الى معلوماتنا كأفضل ما يمكن ان تقدمه من تواصل واهتمام بالمعاق.

هل يمكن لكم ادارة اهتمامكم الى انسان... معاق تتوالى نبضات قلبه أملا في توجيه نظركم اليه.

معارضاً رأيي إبراهيم التركي

ماهو الشعر .. أهو الحقى الموزون أم الموزون فقط ؟!

العشبة عام ١٨٨٨ - على ما أذكر - لم يتقبله الجمهور آنذاك ولكنه في نفس الوقت لم ينظر اليه على انه مجرد عبث بل علمه على انه تجربة جديدة لا يستطيع المرء ان يحكم عليها مالم يدرسها دراسة كاملة ، وبالتالي ادرك الجمهور القيمة الفنية القصيدة النثر ، ونحن في مجتمعنا العربي نحتاج لمل هذا الوعي ربما لاننا نخاف من كل جديد ، وهذا هو ما حدث في بداية تجربة الشعر الحر ، اذ رفض بصورة كلية وموجع من قبل النقاد حتى ان العقاد مع سعة عقله رفض ان يشارك في مهرجان الشعر فيما لو شارك صلاح عبد الصبور وجازي فيه ، اما اليوم فمن هو الذي لم يستمع لشعر محمود درويش او السيلب او نازك أو البياتي ... الخ وذلك لأن الناس ادركوا حقيقة الشعر الحر وعرفوا انه ليس سخفا وإنما تجربة إبداعية قد تتلاءم مع الاحتياجات النفسية للانسان العربي المعاصر .

ونعود للتركي الذي استعان بعبارة كولنج القائلة بالشعر شعر النثر ونثر بل يلتقياء كليل يثبث به صحة رأيه ولكن لنسأله ماهو الشعر بالضبط ؟ فهل هو الشعر الملقى للموزون . أم الموزون فقط ؟ ثم هل الشعر النثري شعر أم لا ؟ وماذا تسمى الشعر الغنائي ؟ ولترجع تاريخيا للوراء لتتصل من هم الشعراء الحقيقيين هل هم الجاهليون أم العباسيون أم الاندلسيون ... الخ .

ولنتسكن بالتركي الذي فتح لنا بابا عليه فقد نقل عن ادغار آلن بو بيان الشعر هو الاداء الحقيقي للجسم والحكم في ذلك للنوق وحده ... والجمال قيمة مطلقة وليس على ذلك خلاف مما يعني ان للشعر آفاقا

بخلجاتها ونسمع نبضها وتتابع بانوارها نوما واكتسالا وبعد ان كانت القصيدة عملا خارجيا يعتمد على مقاييس تقليدية محددة ، أصبحت عملا ابداعيا ينشأ من الفن كعادة لانهائية الحدود وهذا يطبق على الرواية -مثلا- فلقد كانت تعتمد على السيرة الحياتية للأشخاص أو لامر متبعية تفهم الزمن خلال عقد طويلة من الزمان ، أما اليوم فهي ويفضل تيار الوعي أصبحت عملا دلخليا قد لا يتجاوز الحالة النفسية للفرد في يوم واحد كما في بعض أعمال فرجينيا وولف وجيمس جويس .

اذن فهناك تغير كبير في للفاهيم الادبية والفنية نتيجة النهضة العلمية التي مر بها العالم ، وهذا التغير سار نحو الأفضل طبعاً ، لأنه اتحم مجال عمل عريق في النفس مستخرجاً كثرهما مقبلاً بذلك علاقات داخلية قوية مع المثالي الذي جاوز المرحلة السلبية للآخر ، وهذا طبعاً يستلزم سمو الذوق الفني للمثالي مما يجعله يدرك حيوية القصيدة ويتفاعل معها وهذا هو ما جعل القصيدة الحديثة تفل عملاً ناقصاً مالم تقرأ لأن العلاقة بين المثالي والقصيدة علاقة تكاملية لا يمكن ان فصل فيها الى نتيجة مالم يحدث التفاعل بين الطرفين ، وبهذا نصل الى ان الشعر ليس قيمة جامدة ولكنه ديناميكي يتطور باستمرار كلما ازداد العمق النفسي للانسان ، والانسان الحديث ذو الثقافة المعاصرة بلغ درجة من الذوق يستطيع معها ان يتذوق قصيدة ، ولكن هذا قد يتحلب وقتاً بالنسبة لذوي الثقافة الكلاسيكية ويتطلب تجارب فنية أعرق وأوسع إضافة الى الحيادية النقدية فنعنداً أصدرت واثقاً

ويتمان ديوانه الشعري وأوراق تعاليشها جزءاً جزءاً . نص

عزيرتي الجزيرة... كل نتيجة تأتي من مقعدة خاطئة فهي حتماً خاطئة ، تماماً كما لو قلنا بأن الحيوان هو كائن له أربع اقدام ، وبالتالي فلن ابداعنا حيواناً ، وهذا يشابه ما توصل اليه إبراهيم عبد الرحمن التركي في العدد ٥٢٠٢ من جريدة الجزيرة ، اذ كتب بشأن ادونيس القتي في إحدى امسياته قصائد نثرية ولكن الجمهور لم يتقبلها وعندئذ تراجع ادونيس وعاد الى اللقاء فحصلت ملتزمة بالتعبئة والموسيقى ، ثم اضاف بأن هذه المحاكية تؤكد -وعلى مسمع وسماعه- الجماهير الواعية بحقيقة الشعر - خرافة مابسي بالموسيقى الدلخية للقصيدة - كشرط وجيد لها - وتعلن - بالتالي سقوط قصيدة النثر .

وهكذا بكل بساطة اصدر التركي حكمه القطع الجازم بسقوط قصيدة النثر ، وكأنه يتكلم عن حقيقة تاريخية مؤكدة .

ولعل اول ما نلاحظه هو تناقض التركي فهو يؤمن بوجود الموسيقى في الشعر ولكنه لا يؤمن بالموسيقى الداخلية ، وهذا لا يتحقق منطقياً ، لأن وجود موسيقى ظاهرة يستلزم وجود موسيقى داخلية ، تحكم العلاقات الداخلية للنص ، ومن ثم تشكل بتداخلها وتكثفها وترابطها التماسك المستمر لموسيقى القصيدة ، مما يمنحها نفساً موسيقياً متميزاً وفريداً لأن اي بناء لا لابد ان ينشأ من اتحاد جزئيات صغيرة .

ونحن في عصر ميل للجزئية والتعصب فيها في كافة مجالاته ، وهذا ينسحب على الشعر أيضاً ولاشك ان هذا يعني زيادة المعرفة وعق الوعي وسمو الذوق فبدلاً من ان تتعامل مع النغمة السطحية للقصيدة اصبحنا نعالشها جزءاً جزءاً . نص

احرارة تساند رأي الرجل تذكرن أيتها الزوجات !!

عزيرتي الجزيرة المجلات على رد الأخ عيسى فهد الرميح في يوم السبت ٢٦ ربيع الآخر عام ١٤٠٧ هـ العدد ٥٢٠٢ اطلعت على رده على الأخ موهبي العبد الله في موضوع استقلال الزوج عن اهله في منزل يخصه مؤدية وجهة نظره واد ان اوضح بعض النقاط المهمة جداً والتي املت .. اولاً : السكن من حق الزوجة على الزوج ومن حق الزوج ان يقيم معه الزوجة في السكن الذي اده لها مما يتلاءم مع قدرته وامكانياته فلذا كان السكن مع أهل الزوج كان لها ان تغفل ولكن في هذه الايام بعض الفتيات يجعلن السكن المستقل شرط للزواج وهذا يحلل زواجهن ويوصل الأهل لفكرة سيئة عن الرابطة التي ستقام مع زوجة ابنتهم ، وهو شبه رفض في البداية لوضع الأهل .

ثانياً : ان استقلال الزوجة سلباته أكثر من ايجابياته ، منها بقاء الزوجة وحيدة اذا لم يكن لها عمل او دراسة يتطلب وجود خادمة مما يقلل من ميزانية أسرة مبتدئة او ذهابها لاهلها يومياً لقتل الوحدة ويتم الانفصال بينها وبين أهل زوجها لتصبح العلاقة رسمية ويساعد ذلك في ابعاد الزوج عن أهله .

ثالثاً : في حالة ان الزوجة لاتأخذ الحرية والراحة في بيت أهل زوجها .. تأخذ راحتها في ماذا ؟ لماذا لاتتذكر الزوجة في الأهل هل أخذوا راحتهم معها أم لا ؟

يجب على الزوجة ان ترتبط بأهل زوجها بنسبة ٨٠٪ حتى يتم تبادل الراحة والتفاهم ويكون الالتحاق بمن عاشر اليوم ٤٠ يوماً صار منهم اذا يجب ان تقترب أكثر للتفاهم ثم تبدأ بالعد للتنازل للنسبة فلا يجب على الزوجة ان تحكم على وضعها في بيت أهل زوجها مالم تيق مدة طويلة نسبياً ... ولا أتوقع انه يوجد منزل يحوي عدة شخصيات لاتكون لدى هذه الشخصيات شاذة بالعبية او بالمشاكسة .

هناك نقطة أخيرة... لحي ان تتذكر كل زوجة :
* ان من حقوق الزوج ان يمنحها منماً باتاً من اللذات لاهلها .
* ان الرسول صلى الله عليه وسلم ذكر في حديث ما معناه انه لو كان أمراً أحد ان يسجد لأحد لأم المرأة ان تسجد لزوجها .
* ان للزوج حقاً في تعدد الزوجات فلذا لم تسع لراحتك لانيتمتع مانع من الزواج وحين يتزوج لاتتذكر في تصرفاتها .
* ان نسبة الطلاق كثرت بسبب ما معظمها غير شرعية وعلى المرأة تقع المسؤولية الكبرى .
* أخيراً لايجوز انسان يصد من اقل عليه .
وشبهه سكرًا

مشاعل حمود

اصيدوا النكر في الطرود ؟

لا مجال للغباء في التعليم

عزيرتي الجزيرة تحية طيبة ... وبعد : بالإيماء الى ما نشر على جريدة الجزيرة الغراء (صفحة قضايها محلية) العدد ٥٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢ زاوية (قضية اليوم) وذلك بقلم الأخ / عبدالله حسين بخاري يصعد القضية التي اثارها محمد سعيد عسيري حول حرمان الطالب الذي يفشل في مادة او مادتين لمادتين متتاليتين من الدراسة مما قد يساعد على وجود عدد من ابنائنا يرتادون الشوارع للتسكع ... وهذا المعري خطاً فاحش ان لم يكن خطراً اجتماعياً . وحيث اشار الاخ عبدالله الى ان هذا الامر لايجد بالامر الجلل اذا ما علمنا ان

منه الكثير من المؤسسات التعليمية في بلادنا الحبيبة في مختلف المجالات والتي من شأنها ان تجعل التعليم واسع الحدود بما لايجعل الشارع بديلاً لمن يخفق في مادة معينة ... ثم اربف قائلًا ومستشهداً ببعض النقط التي اشار اليها العسيري بان الفرصة يجب الاتحد بمرة او مرتين في الرسوب بمادة او مادتين وتكون سبب حرمان الطالب من الدراسة للأبد . ثم اورد التحليلات التي تطرق لها العسيري حول النظر في هذه القضية كتسهيل للمادة التي يخفق بها الطالب او الاهتمام الفردي له حيث ان العلم الحديث لايعترف بكلمة «غباء» والتي يطلقها بعض المدرسين عنوايها على ابناءنا . وقد يكون هناك اخفاق ولكن اذا ماحدث وبج ايجاد البديل والبيديل الاول من وجهة نظر

يحيى ابراهيم العجلاني - الرياض -

الأمن العام يشكر الجزيرة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... على ضوء مشاركتكم القيمة في تغطية الاحتفال ببيوم الشرطة العربية واذ نذكر بالخير والتقدير مواصلةكم السطاه للمحترمان في مجال التوعية الأمنية فلاننا نشكر لكم ولإخائكم كل ما قد قدمتم من أجل انجاح هذا الاحتفال ، متمنين للجميع دوام التوفيق والازدهار . ولكم تحياتنا .. مدير الأمن العام فريق أول : عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ

برقية

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... برزت جهود جريدتكم القراء في تغطية احتفالات الامن العام ببيوم الشرطة العربية مما كان له الاثر في النجاح الذي تحقق لهذه المناسبة . واذ نشكر لكم وللعاملين معكم هذه المشاركة الطيبة فلاننا نود ان يتواصل عطاؤكم من أجل المصلحة العامة في مجال التوعية الأمنية بصفة خاصة متمنين للجميع التوفيق والازدهار . ولكم تحياتنا .. مدير ادارة الشؤون العامة اخوكم رائد : عبد الحميد عثمان فراش

كنت مظلوما فأصبحت قائما

عزيرتي الجزيرة سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ... لقد لفت نظري قصة أحد الذين يتقدم اسمهم حرف الدال والذي رمز لاسمه بـ : ج - ع - ف . في عدد ٥١٩٨ الاثنين ٢١ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ واستبين ما أقول : مظلوم وظالم في نفس الوقت انت ياذاكور .

مظلوم لانك زوجت دون رغبة منك بل هي رغبة الوالدة ووالد الفتاة . والدك وكعادة الامهات دائماً تريد ان تراك عروساً قبل ان تموت ، في لكها اخطأت لانك لم تتسرع بعد رغم سنك التسع عشرة . ظلمك والد زوجتك لانه استعجل غنا منه انه باستطاعته ان تحمل المسئوليات . انت لم تكن صغيراً لكنك من النوع الذي تطول فترة مراهقته لما بعد سن العشرين وانت ليس لك ذنب في هذا .

زوجتك تريد منك رجلاً يتحمل المسئوليات وحاربت ان تدفعك لذلك لكنها كانت تتفخ في رمد . عندها سلكت سلوكاً مصادراً لسلوكك الطفولي - على حد تعبيرك - وهذا شيء طبيعي ، وتحملت هي المسئوليات واخذت تنظر اليك بعين الاحتقار ، وكان تصرفها حكيماً بعض الشيء إلا انها استمرت السيطرة وسارت في طريقها رغم التطورات التي حدثت . تصرفها هذا هو الذي دفعك الى الامس . هو الذي جعلك تحصل على حرف الدال وهذا سلوك دفاعي وتوعرض من قبلك . فبالتاليها وقتت عند هذا الحد واعطتك الفرصة لكي تكون نون ريان السفينة بعدما اتقذتها هي من الفرق . وبعدما حققت انت هذا النجاح إلا انها اغضت عينها عن كل هذا النجاح الذي حققته انت ، ومازالت تملك على لك ابن التسعة عشر عاماً ذلك الصبي المراق . فماذا كانت النتيجة ؟

البقية ص ٢٢

- الكويت -

عطا الله سليم العنزي

عزيرتي الجزيرة وسأكل السمكة

- ناصر العليد - ضرية ..
- تساؤلك وصل للزميل محرم مرانيا .
- لمعيد / ابراهيم عبدالله الزهراني .
- رسالتك احببت للمحرر المختص .
- حصه الحمد - الرياض .
- كثير من الآراء وردت بهذا الشأن .
- فريوس ابو القاسم - المدينة المنورة .
- لا احد ينكر دور التعليم في حياة الفرد والمجتمع فالتعليم تهيئة للنفس وليس غرسه وتكرار .
- احمد الخنيزي - الزلفي .
- الموضوع طرح عبر الصفحة .
- فهد جزاء الحربي - وزارة الداخلية .
- رسالتك احببت للمحرر المختص .
- خالد جزاء عبيد الرحمن العتيبي - كلية الاقتصاد والادارة .
- تم حالة رسالتك لجهة الاختصاص .
- ثورة عبد المحسن - جدة .
- لسانك معك لكل يحترم المرأة فهي الأم والأخت والزوجة ونشكر على غيرك .
- خالد محمد العصيمي .
- الموضوع يدرس من قبل الجهات المختصة .
- صفيية .
- نحن لاننكر دور المرأة وفي الأم والأخت والزوجة وليس كل الأزواج متشابهين الطباع .
- خالد محمد الوائلي - م / ابن الرومي .
- الموضوع ليس جديداً وسبق ان اخذ حته في النشر ... نامل مشاركتك في موضوع آخر .
- محسن سليمان العتيبي العطاوي : جامعة الملك سعود - كلية الطب البشري .
- شكرًا لك على متابعتك وتم لحالة الموضوع للمحرر المسئول .
- ناصر عبدالله الحمضي ..
- هذا الموضوع سبق نشره أكثر من مرة .
- محمد أمين - الرياض .
- الموضوع غير صالح للنشر .
- فواز بن فهد الغواز .
- اقتراحاتك جيدة وسبق ان تحدثنا عنها عبر الصفحة .
- فياض حمد فياض - الرياض .
- الموضوع يدرس من قبل الجهات المعنية .
- حسن ظفر حسن الطائر .

